

EIREST  
Equipe Interdisciplinaire  
de REcherches Sur le Tourisme  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

# STARCHITECTURE ET TOURISME


Icônes globales d'architecture  
et circulations mondialisées

# STARCHITECTURE AND TOURISM

Global Icons of Architecture  
and Globalized Flows

SEMINAIRE — 15 JUIN 2015 / JUNE THE 15th, 2015 - PARIS





Les années 1990 et 2000 se caractérisent par la profusion de projets architecturaux iconiques, dans une surenchère que peu d'autres périodes dans l'histoire de l'architecture avaient connu, alimentée à la fois par les décideurs locaux, la circulation des capitaux mais aussi les classes transnationales. Dans ce contexte, les icônes globales d'architecture sont des emblèmes territoriaux qui affirment l'identité et le dynamisme culturel d'un territoire. La starchitecture doit son succès à sa capacité de créer du local tout en mobilisant le global ; de « positionner une ville sur la carte » tout en s'insérant dans des réseaux globaux qui sont ceux des architectes qui la construisent, des capitaux qui la produisent et des classes mobiles internationales, touristiques ou professionnelles qui la consomment.

A l'occasion de la sortie de l'ouvrage « STARCHITECTURE(S). Figures d'Architecte et Espace Urbain » (Ed. l'Harmattan, 2015), sous la dir. de Maria Gravari-Barbas et de Cécile Renard-Delaute, cette journée d'étude rassemble les auteurs autour du rapport entre Starchitecture et tourisme.

The 1990-2000s are characterized by a profusion of iconic projects, in a one-upmanship that has rarely been seen in any other period of the history of architecture, simultaneously fed by local decision-makers, capital flows and transnational classes. In this context, global icons of architecture are territorial landmarks that affirm the identity and cultural vitality of an area.

Starchitecture owes its success to its ability to create the local while mobilizing the global; of "putting a city on the map" while at the same time integrating it into the global networks of the architects who build it, the capitals that produce it and the mobile, international tourism or professional classes which consume it.

At the occasion of the release of the book « STARCHITECTURE(S): Figures of Architectes and the Public Space » (Ed. l'Harmattan, 2015), this day-long seminar brings together the authors to discuss about the relationship between Tourism and Starchitecture.

# STARCHITECTURE ET TOURISME / STARCHITECTURE AND TOURISM

9.00	Registration
9:30	<b>Introduction - Joan Ockman</b> , <i>architectural historian, critic, and educator, Distinguished Senior Fellow at the University of Pennsylvania School of Design</i>
10 :00	<b>General introduction - Maria Gravari-Barbas &amp; Cécile Renard-Delaute</b>
<b>Modérateur : Jean-Michel Tobelem</b> , <i>Associate Professor at IREST, Paris 1 Sorbonne University</i>	
<b>Session 1. L'architecte dans la mondialisation : vers un paradigme d'architecte global / Architects in globalisation: Towards a paradigm of global architect</b>	
10:30	<b>Maria Kaika</b> , <i>Architect, Professor at the University of Manchester</i>
10:50	<b>Leslie Sklair</b> , <i>Emeritus Professor of Sociology, Associate Faculty in the Cities Programme at the London School of Economics</i>
11:10	<b>Cécile Renard-Delaute</b> , <i>Architect, PhD in Geography (Paris 1), IREST, EIREST, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University</i>
11 :30	<b>Discussion</b>
12 :00-14 :00	<b>Lunch</b>
<b>Session 2. Architecture Iconique, Espace Urbain, Tourisme / Iconic Architecture and Urban Spaces, Tourism</b>	
14:00	<b>Caroline Lamy</b> , <i>PhD in geography, associate researcher to the Institut de Géoarchitecture, University of Bretagne Occidentale, France</i>
14:20	<b>Guillaume Éthier</b> , <i>PhD in Urban Studies (UQAM), postdoctorate at the School of Architecture, University of Édimbourg, Scotland</i>
14:40	<b>Édith Fagnoni</b> , <i>Geographer, Paris IV-Sorbonne University; EIREST, Paris I Panthéon-Sorbonne University</i>
15:00	<b>Maria Gravari-Barbas</b> , <i>Architect and Geographer, IREST, EIREST, Paris I Panthéon-Sorbonne University</i>
15:20	<b>Pablo Fuentenebro</b> , <i>PhD in Geography (UCLA), Associate Programme Officer for the United Nations Environment Programme in Nairobi, Kenya</i>
15:40	<b>Discussion</b>
16:00	<b>Break</b>
16h30-17h45 17h45-18h15	<b>Film : « L'expérience du Vide » de Ila Bêka et Louise Lemoine</b> <i>(to be confirmed)</i> <b>Discussion avec Alain Moatti</b> <i>(to be confirmed)</i>
18h15	<b>Cocktail</b>



**Organisation: EA EIREST 7337, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
 Contacts, Informations, Inscriptions:  
 Cecile.Renard-Delaute@univ-paris1.fr