

Ο ι α π ό ψ ε ι ς

π α ι δ ι ώ ν

κ α ι γ ο ν ξ ω ν

γ ι α τ ο υ ς

δ ι α δ ι κ τ υ

α κ ο ύ ς

κ ι ν δ ύ ν ο υ ς

κ α ι η

κ ᾱ λ υ ψ η τ ω ν

Δ ξ ι σ δ π ι ο ι ν α

Χ ρ ο ν ᾱ κ η

κ ι ν δ ύ ν ω ν

Δ Ι Α Δ Ι Κ Τ Υ Ο :

Ε Υ Ρ Ω Π Η -

Ε Λ Λ Α Δ Α

• Ε υ ρ ω π η :

Ε ξ ε λ ι σ σ ό μ ε ν

η σ υ ζ ή τ η σ η

κ α ι ξ ρ ε υ ν α

γ ι α τ η χ ρ ή σ η

τ ο υ

δ ι α δ ι κ τ ύ ο υ

α π ό τ α π α ι δ ι ά -

κ ί ν δ υ ν ο ι ,

ε υ κ α ι ρ ί ε ς ,

δ ι α δ ι κ τ υ α κ ό

Κ Α Λ Τ Φ Η Θ Ε Μ Α Τ Ω Ν
 Δ Η Μ Ο Σ Ι Ο Υ
 Ε Ν Δ Ι Α Φ Ε Ρ Ο Ν Τ Ο Σ

- Α ν α π α ρ α σ τ ά σ
 ε ι ζ ω ν Μ ξ σ ω ν
 σ υ μ β ά λ λ ο υ ν
 σ τ η
 δ ι α μ ό ρ φ ω σ η
 θ ε μ α τ ο λ ο γ ι ώ
 ν τ η ζ
 π ο λ ι τ ι κ ή ς
 κ α ι τ η ς
 δ η μ ό σ ι α ς ζ ω ή ς

(Ponte, Bauwens & Mascheroni, 2009)

- Η κ υ ρ ί α ρ χ η
 π λ α ι σ ί ω σ η

Κ Α Λ Ι Φ Η Θ Ε Μ Α Ι Ω Ν
Δ Η Μ Ο Σ Ι Ο Υ
Ε Ν Δ Ι Α Φ Ε Ρ Ο Ν Τ Ο Σ
Α Π Ο Τ Α Μ Ε Σ Α

- Τ α
δ η μ ο σ ι ε ύ μ α
τ α σ χ ε τ ι κ ά
μ ε
ε γ κ λ η μ α τ α
ξ χ ο υ ν
π ι θ α ν ώ ς κ α ι
ε π ι δ ρ α σ ε ι ς
σ τ ι ς
α ν τ ι λ η ψ ε ι ς
γ ύ ρ ω α π ό τ ο
δ ι α δ ι κ τ υ ο

(Haddon, Stald et al., 2009: 25).

- Τ α Μ Μ Ε
ε φ ι σ τ ο ύ ν

Κ Α Λ Τ Ψ Η Α Π Ο Τ Α
Μ Μ Ε vs Ο Ι Α Π Ο Ψ Ε Ι Σ
Π Α Ι Δ Ι Ω Ν Κ Α Ι

Ε ρ ε υ Γ ν Ο η Ν Ε Ω ι Ν κ ό

ε ρ ώ τ η μ α :

- Τ ι ε ί δ ο υ ζ
σ υ σ χ έ τ ι σ η
υ π ά ρ χ ε ι
α ν ά μ ε σ α σ τ ι ζ
α π ό ψ ε ι ζ
π α ι δ ι ώ ν κ α ι
γ ο ν έ ω ν γ ι α
τ ο υ ζ
δ ι α δ ι κ τ υ α κ ο
ύ ζ κ ι ν δ ύ ν ο υ ζ

- | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Δ | Ι | Α | Δ | Ι | Κ | Τ | Υ | Α | Κ | Ω | Ν |
| | Κ | Ι | Ν | Δ | Υ | Ν | Ω | Ν | Α | Π | Ο | |
| | | | Τ | Ο | Ν | Τ | Υ | Π | Ο | | | |
| • | Η | α | ν | ά | λ | υ | σ | | η | | | |
| | τ | ω | ν | | | | | | | | | |
| | δ | η | μ | ο | σ | ι | ε | υ | μ | ά | | |
| | τ | ω | ν | τ | ο | υ | | | | | | |
| | τ | ύ | π | ο | υ | | | | | | | |
| | ε | π | ι | β | ε | β | α | ι | ώ | ν | | |
| | ε | ι | τ | α | | | | | | | | |
| | σ | υ | μ | π | ε | ρ | ά | σ | μ | α | | |
| | τ | α | | | | | | | | | | |
| | π | ρ | ο | η | γ | ο | ύ | μ | ε | ν | | |
| | ω | ν | σ | χ | ε | τ | ι | κ | ώ | ν | | |
| | μ | ε | λ | ε | τ | ώ | ν | | | | | |

(Haddon, Stald
et al., 2009; Tsaliki & Chronaki, 2008a, 2008b)

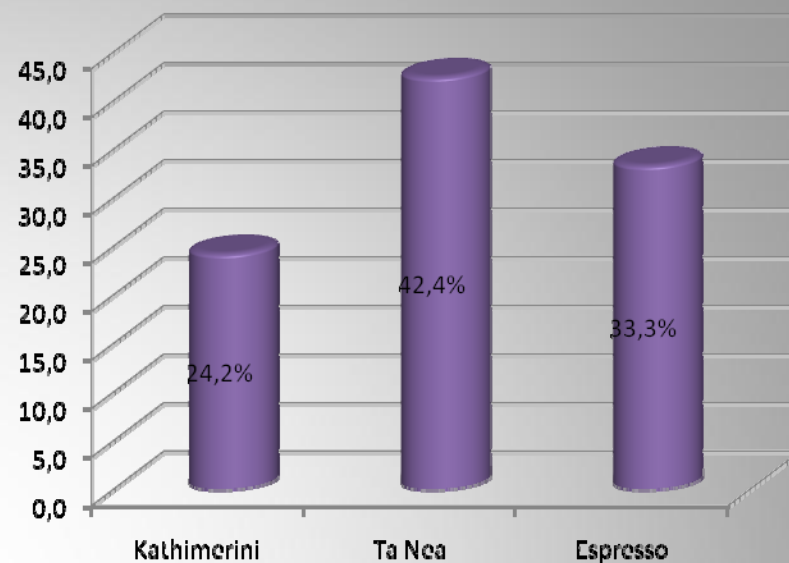
- | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| • | Ε | π | ι | λ | ε | χ | θ | η | κ | α | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|

Δ Ι Α Δ Ι Κ Ι Ι Α Κ
Ω Ν Κ Ι Ν Δ Τ Ν Ω Ν
Α Π Ο Τ Ο Ν Τ Τ Π Ο

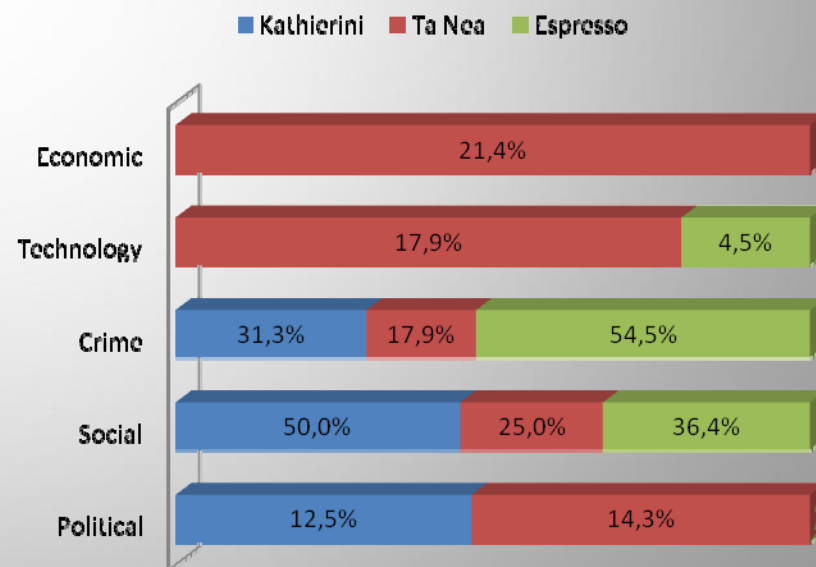
•H

π λ ε ι ο ψ η
φ ι α τ ω ν
δ η μ ο σ ι ε
υ μ ά τ ω ν
α φ ο ρ ο ύ σ
ε
κ ο ι ν ω ν ι
κ ά θ έ μ α τ α
π ο υ
α φ ο ρ ο ύ ν
τ ο
δ ι α δ ι κ τ
υ ο ,
ε γ κ λ η μ α
τ ι κ έ ς

Stories per Newspaper



Subject of the story

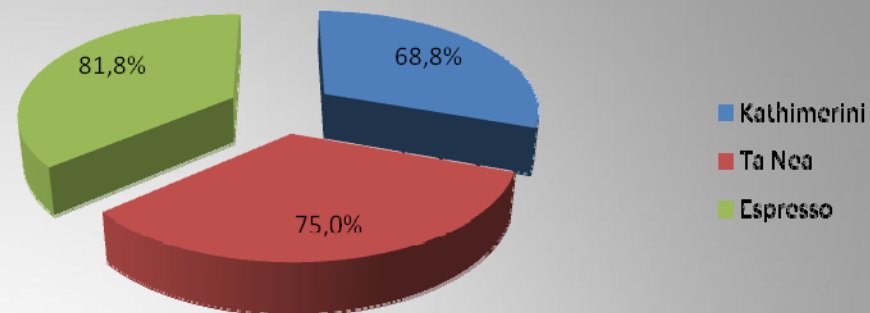


Α Π Ο Τ Ο Ν
Τ ρ Π Ο

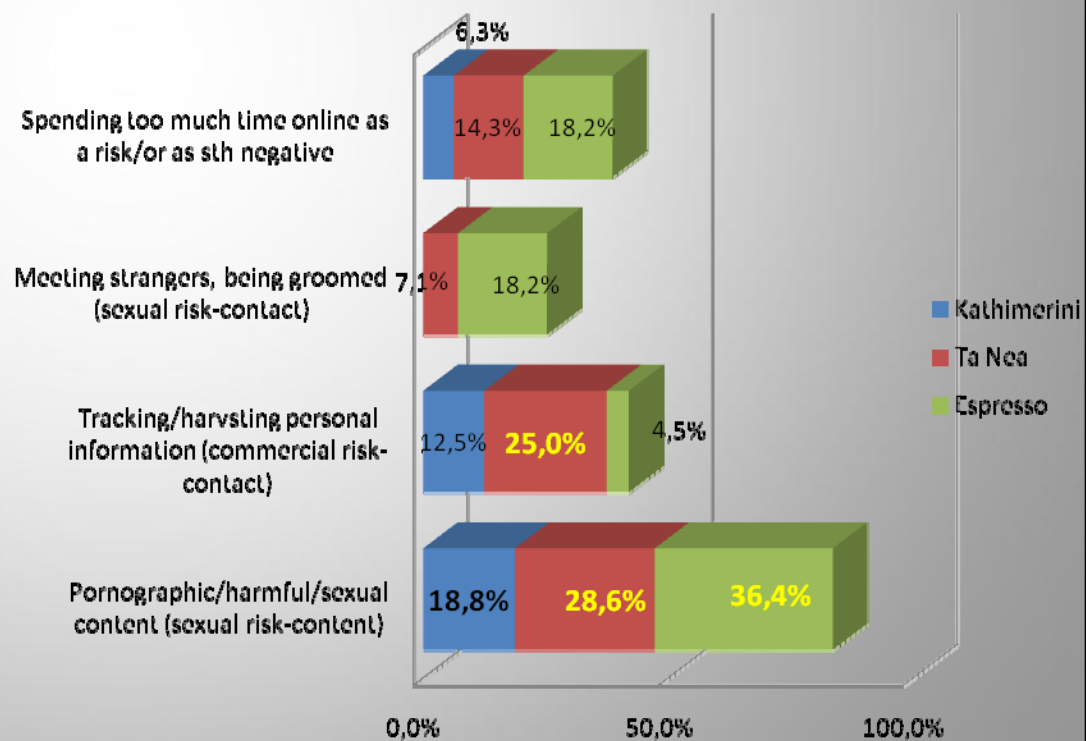
• Σ τ η ν
π λ ε ι ο ψ
η φ ι α
τ ο υ ς τ α
δ η μ ο σ ι
ε ύ μ α τ α
σ υ ν δ ξ ο
ν τ α ν μ ε
τ α
π α ι δ ι α

• Ο ι
ε φ η β ο ι
ό χ ι μ ό ν ο
δ ε ν
α π ο φ ε ύ
γ ο υ ν

Reference to one type of risk only



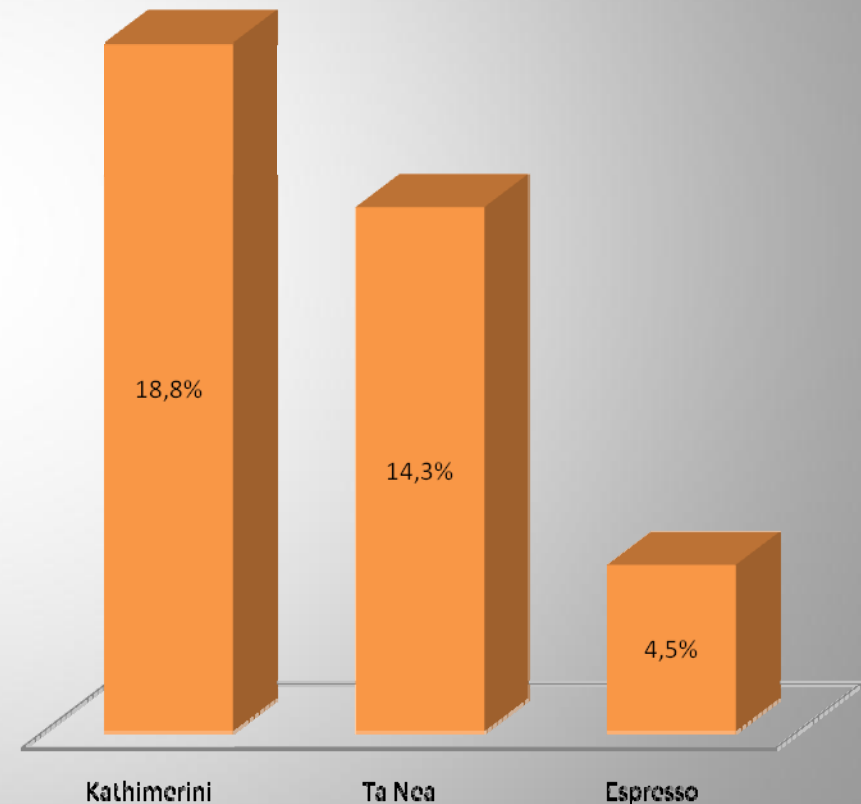
Type of risk discussed



ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ

- Η θετική πλεονεξία του διαδικτύου αναφέρεται σε ελάχιστες περιπτώσεις
- Μόνο σε 1 περίπτωση αναφέρονται οι απόψεις των παιδιών για τους διαδικτυακούς κινδύνους, ενώ μόνο σε 4 αναφέρονται οι απόψεις τους για το ίντερνετ γενικά
- Μόνο σ' ένα δημοσίευμα αναφέρονται οι

Discussion of the positive potential of the Internet



ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ

•Η

Κ α θ η μ ε
ρ ι ν ή
π λ α ι σ
ι ώ ν ε ι
τ α
θ έ μ α τ α
ω ς
ι σ τ ο ρ ί
ε ς
α ν θ ρ ώ π
ι ν ο υ
ε ν δ ι α
φ έ ρ ο ν τ
ο ς κ α ι
ω ς

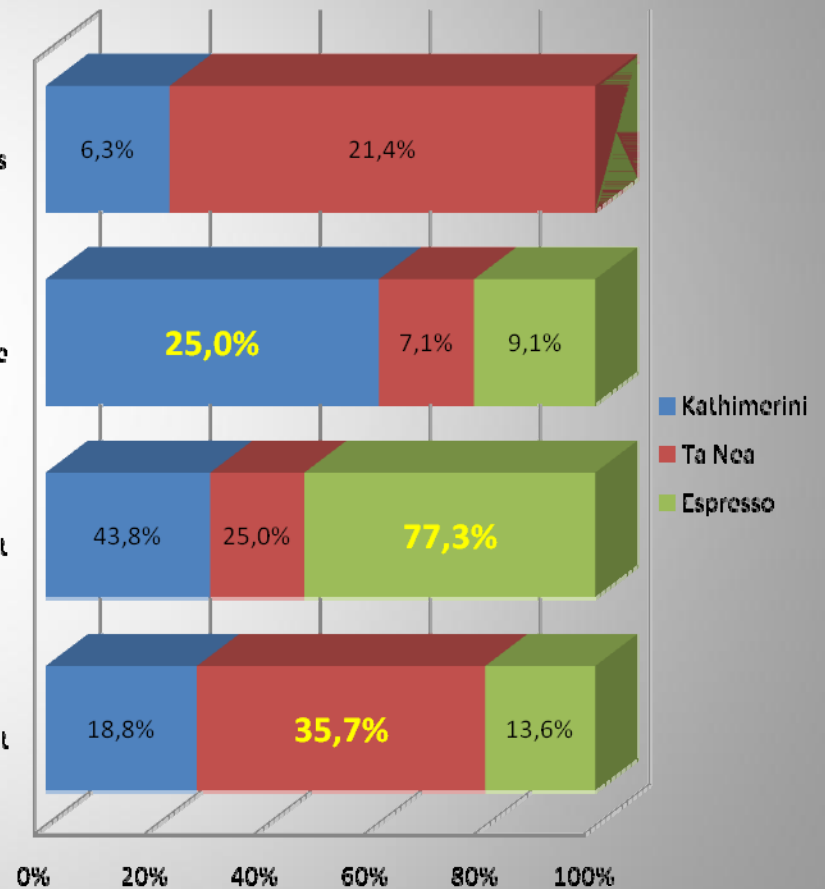
economic consequences

ethical issue

human interest

conflict

Framing the topic



ΔΙΑΔΙΚΤΑΚΩΝ ΚΙΝΔΤΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ

• Ο ι

Υ ο ν ε ί ζ
α ξ ι ο π ο
ι ο ύ ν
ι δ ι α ί τ
ε ρ α τ α
Μ ξ σ α
Υ ι α ν α
α ν α ζ η τ
ή σ ο υ ν
π λ η ρ ο φ
ο ρ ί ε ζ
Υ ι α
τ η ν

Does the journalist take sides?

Implying a negative stance towards internet

47,0

Implying a positive stance towards internet

3,0

Mainly negative towards internet

1,5

mainly positive towards internet

1,5

No/can't be clearly defined

43,9

Neutral

3,0

Η Α Τ Ζ Ε Ν Τ Α Τ Ω Ν
 Μ Ε Σ Π Ω Ν Α Γ Ι Α Ι Τ Ο Υ Σ Ι
 Δ Ι Α Δ Ι Κ Τ Τ Α Κ Ο Υ Σ
 Κ Ι Ν Δ Υ Ν Ο Υ Σ Ν Τ Ο
 Η Α Τ Ζ Ε Ν Τ Α Τ Ω Ν
 Γ Ο Ν Ι Ω Ν

• Π ο ρ ν ο γ
 ρ α φ ί α –
 π α ι δ ι
 κ ή
 π ρ ο ν ο
 γ ρ α φ ί α

• Α λ ί ε υ σ
 η
 π ρ ο σ ω
 π ι κ ω ν
 δ ε δ ο μ έ
 ν ω ν -

• Θ ύ μ α τ α
 ε ξ ύ β ρ ι
 σ η ζ ,
 ε κ φ ο β
 ι σ μ ο ύ

(being bullied)

• Π ο ρ ν ο γ
 ρ α φ ί α

• Ε π α φ ή
 μ ε
 α γ ν ω σ τ
 ο υ ζ (grooming)

Ω Ν Κ Α Ι
Τ Ω Ν
Γ Ο Ν Ε Ω
Ν

Η

Ι Ε Ρ Α Ρ

Χ Η Σ Η

Τ Ω Ν

Κ Ι Ν Δ Υ Ν

Ω Ν Α Π Ο

Τ Α

Π Α Ι Δ Ι Α

(Hasebrink et al, 2009)

• Δ η μ ο σ ί

ε υ σ η

π ρ ο σ ω π

ι κ ω ν

π λ η ρ ο φ

ο ρ ι ω ν

• Ε π α φ ή

μ ε

π ο ρ ν ο γ

ρ α φ ι κ ό

υ λ ι κ ό (9-12)

• Α π ε ι λ ή

α π ό ι ο ύ ς

ΣΤΗΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

- Το ό τι δε
φιλοξενούται
αίολοι απώλει
παλιό κλά
υποέως
δημοσίως
α, ενίσχυ
την άποψη
τα ΜΜΕ
πλάσσει
τα σχήματα
θεματικά

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Ε Ι Σ

Π Ρ Ο Σ

Δ Ι Ε Ρ Ε Υ Τ Ν Η Σ Η

• Τ α π α ι δ ι α

ξ χ ο υ ν

σ χ ε τ ι κ α

δ ι α φ ο ρ ε τ ι

κ η

 ε ρ α ρ χ η σ η

τ ω ν

δ ι α δ ι κ τ υ α

κ ω ν

κ ι ν δ υ ν ω ν

α π ό τ α Μ Μ Ε .

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Ε Ι Σ

Π Ρ Ο Σ

• Ο τ Δ ύ Ι π Ε ο Ρ ζ Ε ι Ν Η ε Σ Η ι

ξ μ φ α σ η σ τ α

π ε ρ ι σ τ α τ ι κ ά

σ υ λ λ ῆ ψ ε ω ν

π α ι δ ο φ ι λ ω ν

κ α ι ά λ λ ω ν

ε γ κ λ η μ α τ ι κ ώ

ν π ρ ά ξ ε ω ν .

Υ π ά ρ χ ε ι

ε ν δ ε χ ό μ ε ν ο

α υ τ ό ν α

ε π η ρ ε ά ζ ε ι