



La Sección de Español del Centro del Lenguas de London School of Economics organiza **Spanish in Motion** que busca desarrollar la competencia lingüística de los estudiantes de español y su comprensión de las sociedades hispanohablantes. **Spanish in Motion** consiste en proyecciones de películas documentales o de ficción relacionadas con el mundo hispano seguidas de una discusión con expertos en el tema tratado o del mundo del cine. Cada sesión de **Spanish in Motion** va acompañada con una serie de actividades lingüísticas. **Spanish in Motion** es un proyecto financiado por LSE Alumni a través del *Annual Fund*.

Secretos de Lucha

Guía para el vídeo

Entrevista a Maiana Bidegain, 18", 2009, español

Síntesis del documental

Maiana Bidegain, directora de origen uruguayo, presenta "Secretos de lucha". Maiana investiga la memoria escondida de su familia en el periodo negro de la dictadura militar uruguaya. Desde el País Vasco hasta Uruguay, M. Bidegain intenta comprender en las confesiones de su padre y de sus siete tíos y tías, las causas del silencio. En su viaje, reconstruye el compromiso de sus familiares en la lucha, legal y clandestina, contra la opresión. También las heridas del exilio y de la tortura.

Una mirada íntima y valiente de la directora que da la palabra a testigos/actores de la historia y lucha contra el olvido.

El tema de explotación son las guerrillas de los años 70 y 80 del siglo XX en América Latina, con especial atención al movimiento Tupamaro de Uruguay.

Palabras clave: guerrilla, movimiento armado, Uruguay, Tupamaros, América Latina.



Maiana Bidegain, tras la proyección de su película *Secretos de Lucha*, charló con *Spanish in Motion* sobre algunos aspectos de la misma. De momento, no hemos preparado explotación del material, pero te ofrecemos las preguntas que se le hicieron.

Duración total de la entrevista: 17m 52s

Preguntas realizadas a la directora de *Secretos de Lucha*

TIEMPO	PREGUNTAS
0m19s	¿Qué es Secretos de Lucha?
1m22s	¿Cómo fue el rodaje de la película?
2m9s	¿Por qué te llevó tanto tiempo rodar la película?
4m12s	¿Qué impacto tuvo la película en tu familia?
8m32s	¿Cómo ha tratado Uruguay su pasado? ¿Hay que recordar u olvidar?
13m31s	¿Qué te dio a ti la película?