



La Sección de Español del Centro del Lenguas de London School of Economics organiza **Spanish in Motion** que busca desarrollar la competencia lingüística de los estudiantes de español y su comprensión de las sociedades hispanohablantes. **Spanish in Motion** consiste en proyecciones de películas documentales o de ficción relacionadas con el mundo hispano seguidas de una discusión con expertos en el tema tratado o del mundo del cine. Cada sesión de **Spanish in Motion** va acompañada con una serie de actividades lingüísticas. **Spanish in Motion** es un proyecto financiado por LSE Alumni a través del Annual Fund.

Secretos de Lucha

Guía del profesor

Maiana Bidegain, 85", 2006, español con subtítulos en inglés

Síntesis del documental

Maiana Bidegain, directora de origen uruguayo, presenta "Secretos de lucha". Maiana investiga la memoria escondida de su familia en el periodo negro de la dictadura militar uruguaya. Desde el País Vasco hasta Uruguay, M. Bidegain intenta comprender en las confesiones de su padre y de sus siete tíos y tías, las causas del silencio. En su viaje, reconstruye el compromiso de sus familiares en la lucha, legal y clandestina, contra la opresión. También las heridas del exilio y de la tortura.

Una mirada íntima y valiente de la directora que da la palabra a testigos/actores de la historia y lucha contra el olvido.

Hemos elaborado varias **actividades para realizar antes y después de visualizar** el documental¹.

El tema de explotación son las guerrillas de los años 70 y 80 del siglo XX en América Latina, con especial atención al movimiento Tupamaro de Uruguay.

Palabras clave: guerrilla, movimiento armado, Uruguay, Tupamaros, América Latina.

¹ Las actividades de esta sesión han sido elaboradas por Lourdes Hernández-Martín, Roser Martínez-Sánchez y Rafael Peñas-Cruz.

Actividades pre-visualización

Explicación para el docente

En las **Tareas del Estudiante** cada actividad va en páginas diferentes. Así el docente puede seleccionar las páginas que desea imprimir dependiendo del tiempo del que disponga y/o nivel del grupo.

- **Actividad 1. Vocabulario.** Actividades preparatorias de léxico para facilitar las diferentes tareas sobre el tema.
 - **Vocabulario 1 (A2-B1).** Dos ejercicios.
 - **Vocabulario 2 (B2-C1).** Un ejercicio de vocabulario
 - **Vocabulario 3 (Varios niveles).** Uso de fotografías relacionadas con el tema para ampliación de vocabulario.
- **Actividad 2. En contexto (varios niveles).** Los estudiantes relacionan seis países de América Latina con su posición en un mapa. Después descubrirán qué movimientos armados existieron en estos seis países. Por último, elaborarán algunas conclusiones.
- **Actividad 3. Audición.**
 - **Audición 1 (A2-B1).** Texto adaptado de “Una contradicción llamada Uruguay” de Eduardo Galeano con un ejercicio de comprensión. 370 palabras.
 - **Audición 2 (B2-C1).** Texto adaptado de “Una contradicción llamada Uruguay” de Eduardo Galeano con un ejercicio de comprensión. 551 palabras.
- **Actividad 4. Lectura**
 - **Lectura 1 (A2-B1).** Dos breves textos, “Ex guerrilleros asumen el comando del parlamento uruguayo” y “Los Tupamaros”, con sendos ejercicios de comprensión.
 - **Lectura 2 (B2-C1).** Preguntas y respuestas de la entrevista a Juan Zabalza -miembro de los Tupamaros- con un ejercicio de comprensión.
- **Actividad 5. Gramática**
 - **Sí (nexo condicional) (Varios niveles).** Presentación de las tres estructuras más frecuentes de oraciones condicionales introducidas por *sí*. Se acompaña de una actividad para cada uno de los casos.
- **Actividad 6. Expresión oral (actividad de la sección *Español con una cámara*²)**
 - **Creación de comentario o voz en off (Varios niveles).** En esta actividad, los estudiantes escriben y graban (o leen) el comentario que ellos mismos proponen para los primeros 60 segundos del documental
<http://www.youtube.com/watch?v=sz5RZL-LULA>

² Actividades inspiradas en técnicas cinematográficas para el aula de español. Dependiendo de la actividad se explotarán diferentes habilidades lingüísticas.

Actividades post-visualización

Los estudiantes que asistan a la proyección del documental tienen la oportunidad de escribir una crítica del documental o un análisis de los aspectos presentados en el mismo en la sección **Ojo Crítico** del Blog de **Spanish in Motion** en <http://spanishinmotion.wordpress.com/ojo-critico/>.

Otra opción posible es escribir un breve comentario en la entrada de la película (ver en el Blog de **Spanish in Motion** en <http://spanishinmotion.wordpress.com/2009/02/16/secretos-de-lucha/>)

Lecturas complementarias para el nivel C1. Movimientos revolucionarios en la literatura:

- *El cumpleaños de Juan Angel* de Mario Benedetti (1971). Novela en verso (sobre Uruguay)
- *Un día en la vida* de Mauro Argueta (1977) (sobre El Salvador).
- *Primavera con una esquina rota* de Mario Benedetti (1982) (sobre Uruguay)
- *La mujer habitada* de Gioconda Belli (1988) (sobre Nicaragua)
- *Lituma en los Andes* de Mario Vargas Llosa (1992) (sobre Perú)

Material que se adjunta para el profesor

- ❖ Direcciones web relacionadas con el tema
- ❖ Actividades con respuestas de las actividades.
- ❖ Transcripciones de las audiciones
- ❖ Imágenes para la actividad de vocabulario.

❖ Páginas web útiles para la preparación de las actividades
--

- Página web de la película Secretos de Lucha:
<http://www.secretosdelucha.com/english/home.html>
- Tupamaros. De las armas a las urnas. Entrevista con Juan Zabalza (miembro del Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaro)
<http://www.rcci.net/globalizacion/2008/fq747.htm>
- Página web dedicada al escritor uruguayo Eduardo Galeano
<http://www.sololiteratura.com/gal/galeanoprincipal.htm>
- Primeros 60 segundos de Secretos de lucha. Disponibles en:
<http://www.youtube.com/watch?v=sz5RZL-LULA>

El documental se puede obtener contactando a Maiana Bidegain en
<http://www.secretosdelucha.com/english/home.html>

❖ Actividades con respuestas

Explicación para el docente

En las **Tareas del Estudiante** cada actividad va en páginas diferentes. Así el docente puede seleccionar las páginas que desea imprimir dependiendo del tiempo del que disponga y/o nivel del grupo.

ACTIVIDAD 1. VOCABULARIO

Vocabulario 1 (A2-B1)

Se presenta el título del documental y se discute el potencial contenido o contexto histórico del mismo. Los estudiantes leen la sinopsis del documental y se les pide que localicen en el texto las palabras relacionadas con las 2 palabras del título. Las escriben en 2 columnas:

Síntesis del documental

Maiana Bidegain, directora de origen uruguayo, presenta "Secretos de lucha". Maiana investiga la memoria escondida de su familia en el periodo negro de la dictadura militar uruguaya. Desde el País Vasco hasta Uruguay, M. Bidegain intenta comprender en las confesiones de su padre y de sus siete tíos y tías, las causas del silencio. En su viaje, reconstruye el compromiso de sus familiares en la lucha, legal y clandestina, contra la opresión. También las heridas del exilio y de la tortura.

Una mirada íntima y valiente de la directora que da la palabra a testigos/actores de la historia y lucha contra el olvido.

Secretos

silencio
clandestino
confesiones

lucha

dictadura militar
opresión
exilio

tortura (quizás en ambas columnas...)

Vocabulario (A2-B1)

1. Leen las siguientes palabras relacionadas con el tema:

golpe de estado	fugarse	fusil	bombardear
líder	dirigente	guerrillero	soldado
campesino	terror		

2. Las ponen en 3 columnas según sepan con seguridad lo que significan (☺), no estén seguros (☹) o no tengan ni idea (☹)
3. Buscan entre sus compañeros las respuestas a las palabras que no sepan o de las que no estén seguros.
4. El profesor ofrece los significados de las palabras que aún supongan alguna duda.

Vocabulario 2 (B2-C1)

“Secretos de lucha”. Los estudiantes leen la sinopsis del documental.

Síntesis del documental

Maiana Bidegain, directora de origen uruguayo, presenta “Secretos de lucha”. Maiana investiga la memoria escondida de su familia en el periodo negro de la dictadura militar uruguaya. Desde el País Vasco hasta Uruguay, M. Bidegain intenta comprender en las confesiones de su padre y de sus siete tíos y tías, las causas del silencio. En su viaje, reconstruye el compromiso de sus familiares en la lucha, legal y clandestina, contra la opresión. También las heridas del exilio y de la tortura. Una mirada íntima y valiente de la directora que da la palabra a testigos/actores de la historia y lucha contra el olvido.

Algunas de estas palabras aparecen en la sinopsis. ¿Puedes completar el siguiente cuadro?

Sustantivo	Verbo	Adjetivo
apoyo	apoyar	apoyado
represión	reprimir	reprimido
combate	combatir	combatido
retención	retener	retenido
tortura / torturador	torturar	torturado
fusil / fusilamiento	fusilar	fusilado
Silencio	silenciar	silenciado
herida	Herir	herido

Vocabulario (Varios niveles)

Se entregan o se proyectan 4 o 5 fotos con la fecha y el lugar en que fueron tomadas, y se pide a los estudiantes que:

- (a) escriban un pie de foto lo más descriptivo posible; y/o
- (b) que escriban 2 o 3 palabras de lo que les evocan esas fotos (miedo, pobreza, violencia...)

Pies de foto originales correspondientes a las fotos

Foto 1: Presidente Chileno Augusto Pinochet saluda al Secretario de Estado estadounidense Henry Kissinger a su llegada a la oficina de Pinochet. 8 de Junio de 1976.

Foto 2: © Susan Meiselas. El Salvador. San Vicente, 1981. Guerrillas campesinas se entrenan en el campo.

Foto 3: © Burn Glinn. Cuba. Santa Clara. 1959. Castro y su gente bajan desde Sierra Maestra utilizando todo tipo de transporte incluso un tanque que perteneció a Batista.

Foto 4: © Larry Towell NICARAGUA. Nueva Segovia. Santa Cruz. Cooperativa de patatas. 1984. Una joven asiste a una reunión de los cultivadores de patatas en el edificio de la cooperativa. Las milicias de defensa civil fueron formadas para luchar contra los Contras – grupo contrarrevolucionario financiado por Estados Unidos.

Foto 5: © Bettman Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973. El palacio presidencial se quema tras el bombardeo durante el golpe de estado.

Foto 6: Cuba. Fidel Castro y Nikita Krushev se abrazan a la salida de una reunión en la Asamblea de Naciones Unidas en Nueva York en 1960.

Foto 7: Uruguay. Una de las marchas de los cañeros sobre Montevideo bajo el lema "Tierra para el que la trabaja" organizadas por Raúl Sendic quien luego sería uno de máximos dirigentes de los Tupamaros. Segunda mitad de los años 60.

Foto 8: Santiago de Chile, 1973. Jóvenes son detenidos por el ejército tras el golpe militar que derrocó al presidente socialista, Salvador Allende.

Foto 9: Uruguay. 1972. 19 prisioneros políticos en Uruguay son detenidos después de haber huido del penal de máxima seguridad Rawson. Se entregaron a las autoridades con la promesa de que sus vidas serían respetadas.

Más tarde serían alineados ante sus celdas y fusilados en represalia por la fuga de seis jefes de la guerrilla.

ACTIVIDAD 2. EN CONTEXTO (Varios niveles)

Sitúa en el mapa los siguientes países:

Uruguay (6) Nicaragua (3) Guatemala (1) Colombia (4) Perú (5) El Salvador (2)



En los años 70 y 80, muchos países de América Latina vivían bajo dictaduras apoyadas por Estados Unidos, como Paraguay con Stroessner (1954-1989), Chile con Pinochet (1973-1990), Argentina con Videla y los demás (1976-1982), Bolivia con Hugo Banzer (1971-1978), Nicaragua con la “dinastía” Somoza (1936-1979), Uruguay con José María Bordaberry (1971-1985), etc.

En esos años, diferentes grupos de izquierda conformaron guerrillas insurgentes que operaban de manera clandestina. Las guerrillas revolucionarias fueron apoyadas principalmente por Cuba e indirectamente por la URSS.

Todo ello tenía lugar en el marco de la llamada Guerra Fría que en latitudes latinoamericanas fue más bien caliente.

Relaciona descripciones de movimientos armados con el país correspondiente y después saca algunas conclusiones sobre lo que vas a leer con tus compañeros:

Explicación para el docente

Sabemos que existen otros movimientos guerrilleros en los años 60 y 70 en América Latina. Con estos seis movimientos pretendemos dar una idea general de todos: urbanos/rurales, diversidad de la izquierda, relación con los “revolucionarios” anteriores, integración en la vida política actual, etc.

Uruguay	<p>Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros</p> <p>El nombre nace del líder indígena, Túpac Amaru, que se sublevó en el siglo XVIII, contra los españoles. Se identificó inicialmente con la revolución cubana de 1959 y actuó como guerrilla urbana de izquierda marxista durante los años 1960 y principios de los 70. El MLN-T fue derrotado militarmente y desarticulado en 1972. Con la llegada de la democracia, el MLN-T optó por el marco político legal. Hoy forma parte del Frente Amplio. Algunos de sus miembros han ocupado importantes cargos en el gobierno.</p>
Guatemala	<p>Unidad Revolucionaria Nacional</p> <p>En 1960 un grupo de dirigentes campesinos y oficiales del ejército partidarios de Arbenz – jefe de un gobierno socialista derrocado en 1954 con el apoyo de EEUU - encabezaron sin éxito un golpe de estado. Tras el fracaso, pasaron a operar desde la clandestinidad. Inspirados por el triunfo de la revolución cubana, fundaron los primeros núcleos guerrilleros. Para responder a la represión del gobierno del General Efraín Ríos Montt en las zonas rurales, en 1982 se fundó la URN como resultado de la coordinación de los cuatro grupos guerrilleros más importantes del país. Tras un proceso de paz auspiciado por las Naciones Unidas, la URN depuso las armas en 1996 y firmó un acuerdo de paz con el gobierno. Hoy en día constituyen un partido político de ideología de izquierda.</p>
El Salvador	<p>Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional</p> <p>Tomó su nombre del dirigente Agustín Farabundo Martí, uno de los organizadores del levantamiento campesino e indígena de 1932. Nació como coordinación de diversos grupos guerrilleros implicados en la guerra civil entre 1980 y 1992. Tras una ofensiva general, lanzada en noviembre de 1989, el FMLN inició un proceso de negociaciones con el gobierno que culminó con la firma de los Acuerdos de Paz de Chapultepec, el 16 de enero de 1992. Hoy es un partido político de izquierda que ganó las elecciones legislativas del 25 de enero de 2009.</p>

Colombia	Fuerzas Armadas Revolucionarias Grupo guerrillero de base marxista-leninista que opera en el este del país y en las regiones fronterizas de Venezuela, Ecuador, Panamá y Perú. Se fundaron en 1964. Su dirigente Pedro Antonio Marín, conocido como <i>Manuel Marulanda</i> o <i>Tirofijo</i> , murió en marzo de 2008. Sus acciones consisten en guerra de guerrillas y combate regular convencional; también utilizan técnicas terroristas, como el asesinato de civiles, miembros del gobierno y militares así como el secuestro con fines políticos (como el de Ingrid Betancourt).
Perú	Sendero Luminoso Se trata de una organización de tendencia maoísta cuyo objetivo era sustituir las instituciones "burguesas" por un régimen revolucionario campesino comunista. Fue fundado a finales de la década de 1960 por el entonces profesor de filosofía Abimael Guzmán. Durante la década de 1980, Sendero Luminoso creció y se extendió por todo el país. En 1992 su líder, Abimael Guzmán, fue capturado y desde entonces la organización sólo ha actuado en escasas ocasiones.
Nicaragua	Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) Nació en 1961 tras el ejemplo de la revolución cubana, con una línea ideológica marxista leninista. Se declaran seguidores del movimiento revolucionario iniciado por Augusto C. Sandino a principios del siglo XX contra la intervención estadounidense en su país. El FSLN entró en la capital el 19 de julio de 1979 y puso fin a la dictadura de Anastasio Somoza. Asumieron el gobierno mediante la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional. Convertidos en partido político, ganaron las elecciones democráticas de 1984 pero perdieron en 1990. Volvieron al poder en el año 2006.

Ahora con tu compañero, observa algunas de las características comunes que presentan estos grupos y comenta los siguientes aspectos:

- Los motivos por los que crees que se fundaron los movimientos guerrilleros.
- Lo que tienen en común todos los movimientos.
- El papel de Estados Unidos.
- El papel de la Revolución cubana.
- ¿Conoces otros grupos que hayan utilizado la lucha armada para obtener el poder?
- ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de la lucha armada para obtener el poder?

ACTIVIDAD 3. URUGUAY

Audición 1 (A2-B1) Una contradicción llamada Uruguay de Eduardo Galeano

Sección A: Escucha e identifica la siguiente información ofrecida en el texto de la audición:

Menciona tres aspectos por los que Uruguay destacó en el pasado como país avanzado y moderno.

1. La jornada de trabajo de 8 horas se impuso antes que en Francia o los EEUU.
2. Tuvo ley de divorcio 70 años antes que España.
3. Tuvo voto femenino 14 años antes que Francia.

Menciona dos ejemplos para ilustrar que Uruguay no es un país tan pequeño como parece.

1. Tiene 5 veces más tierra que Holanda.
2. Tiene más tierra cultivable que Japón.

Menciona dos razones por las que los uruguayos pueden estar orgullosos de su país.

1. Durante la dictadura ni una sola persona relevante apoyó al régimen.
2. Los uruguayos rechazaron en un referéndum la privatización de los servicios.

Sección B: Identifica cómo se expresan en el texto las siguientes ideas:

1. Uruguay es muy desconocido
Existe pero nadie se entera
2. Uruguay está en la periferia del mundo
Perdido al sur del mapa
3. Uruguay tiene muy poca población
Cabemos en un solo barrio de una gran ciudad
4. Los uruguayos son muy contradictorios
Son “anarquistas conservadores”
5. El perverso sistema capitalista
La dictadura universal del dinero

Audición 2 (B2-C1). Una contradicción llamada Uruguay de Eduardo Galeano

Escucha esta descripción que el escritor uruguayo Eduardo Galeano hace de su país. En ella, Galeano utiliza metáforas e imágenes para expresar sus ideas. Identifica cómo expresa las siguientes ideas:

1. El Uruguay es un país despoblado
Cabemos, todos, en un solo barrio de cualquiera de las grandes ciudades del mundo
2. Políticamente muy contradictorios
Anarquistas conservadores
3. Ser modernos
Estar a la vanguardia
4. Sobrevivir
Llenar la olla
5. Intentar cambiar la situación
Mejorar su suerte

6. Inactivo

Cubierto de telarañas

7. Crecimiento demográfico negativo

En las calles se ven más sillas de ruedas que cochecitos de bebés

8. Expulsar del país

Condenar al destierro

9. La deshumanización del capitalismo

La gente sobra, por pocos que sean

10. Hay aspectos destacables

Merecer figurar en la guía Guinness

11. Apoyar al poder

Aplaudir a los mandones

12. Silenciar información

No merecer ni una sola línea

13. Opuesto a la tendencia dominante

A contraviento

ACTIVIDAD 4

Lectura 1 (A2-B1)

Texto 1

Aquí tienes un texto publicado por el diario *Las noticias de Panamá* sobre la incorporación de antiguos guerrilleros al parlamento uruguayo. Los cuatro párrafos no están en orden. Decide con tu compañero/a el orden correcto.

	<i>Ex guerrilleros asumen el comando del parlamento uruguayo</i>
A	El presidente electo contará con el apoyo de 52 de los 99 diputados y de 16 de los 30 senadores. También es la primera vez que las dos cámaras estarán presididas por ex integrantes del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros). Mujica asumirá la titularidad de la Asamblea General y Nora es la primera mujer en la historia política de Uruguay que llega a ser presidenta de la Cámara de Diputados.

B	Ya en el nuevo Senado, la coalición gobernante ocupará 16 escaños y los conservadores partidos Blanco y Colorado 11 y 3, respectivamente. En la Cámara baja, de 99 integrantes, la coalición oficialista tendrá 52 diputados, los blancos 36, los colorados 10 y el Partido Independiente (de centro) uno.
C	Uruguay empieza a vivir una nueva realidad política. Antes de que Tabaré Vázquez asuma la Presidencia del país el próximo 1º de marzo, sacando del poder a los partidos conservadores (Blanco y Colorado), dos ex guerrilleros uruguayos llegan a puestos llaves del Parlamento. José Mujica y Nora Castro, ex miembros del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros y hoy del Movimiento de Participación Popular, asumirán respectivamente las presidencias del Senado y de la Cámara de Diputados.
D	Se espera que con la amplia mayoría en la Cámara de Diputados Tabaré Vázquez, que formó la coalición de centroizquierda Encuentro Progresista Frente Amplio victoriosa en las últimas elecciones, logre sancionar cualquier iniciativa legislativa. Pero es importante subrayar que él deberá enfrentar una oposición integrada por conocidos y poderosos nombres de la política uruguaya, como el ex presidente Julio María Sanguinetti.
E	Para conmemorarlo, según ha informado Nora a la prensa del país, en la sesión de jura de hoy habrá un recuerdo especial para todas las legisladoras uruguayas ya que recién en 1943 pudieron integrarse a las funciones parlamentarias las mujeres.

Solución: C, A, E, D, B

Texto adaptado http://www.thepanamanews.com/pn/v_11/issue_04/spanish_02.html

Texto 2

Aquí tienes otro texto publicado por el diario *Las noticias de Panamá* en el que se habla sobre el origen de la guerrilla de los Tupamaros en Uruguay. Los cuatro párrafos no están en orden. Decide con tu compañero/a el orden correcto.

	<i>Los Tupamaros</i>
A	En ese marco económico y social, al comienzo de la década de los 60, se organizaron los trabajadores de la caña de azúcar en el Norte del país. Luego plantearon la expropiación del latifundio improductivo. Un grupo de militantes provenientes de los partidos de izquierda, de los sindicatos y militantes independientes, resolvieron dar un apoyo a los cañeros, formando el movimiento llamado Coordinador.
B	Según declaró después el líder tupamaro Eleuterio <i>El Ñato</i> Fernández Huidobro en una entrevista a la revista <i>Los 70</i> , el MLN fue creado como una organización guerrillera, revolucionaria formada por obreros y campesinos para defenderse de las bandas fascistas que actuaban por todo el país.

C	Este movimiento pasó a pensar en la estructuración de una organización político-militar. La organización se definió como socialista desde el principio. En la convención que se celebró en enero de 1966 llamaron a la nueva organización <i>Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros</i> y tuvo como fundamento el reconocimiento de la condición de Uruguay como país dependiente.
D	Conocido como la Suiza de América, Uruguay es un país de fuerte descendencia europea, donde la población indígena ha sido exterminada. La economía siempre tuvo fuerte base en la agricultura y ganadería. Pero, a partir de los años 30, esta última cayó en el estancamiento. Tras la Segunda Guerra Mundial, la situación empeoró, iniciando una espiral inflacionaria. La clase obrera se lanzó entonces a la resistencia contra las medidas restrictivas en materia salarial.

http://www.thepanamanews.com/pn/v_11/issue_04/spanish_02.html

Solución: D , A , C , B

Lectura 2 (B2-C1)

Aquí tienes una entrevista publicada por la revista *Sudestada* con un antiguo guerrillero de los Tupamaros hoy incorporado a la vida política de Uruguay como parlamentario. Empareja cada pregunta –están en orden- del entrevistador con la respuesta adecuada –desordenadas-.

Entrevista con Juan Zabalza. Los Tupamaros de las armas a las urnas

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.-¿Cómo surgió la idea de publicar el libro?	A.- Raúl Sendic –principal líder Tupamaro hasta su muerte en 1989- preconizó la “regla de oro” para el ejercicio de la violencia revolucionaria. Inicialmente, los tupas buscaban hacer solamente operaciones que fueran comprendidas por el pueblo asalariado. La prensa burguesa les llamaba “simpáticas” o “ingeniosas”, pero su sentido estratégico era que, aunque la gente no compartiera la vía armada, entendiera esas acciones como legítimas desde el punto de vista político.
2.-Además de la preeminencia urbana y del ingenio en sus acciones ¿qué otras singularidades podrían caracterizar a los Tupamaros con respecto a otras organizaciones político-militares en América Latina?	B.- Hoy estamos convencidos de que la revolución no se hace solamente apoderándose de la estructura estatal, sino que, lo esencial, lo decisivo, es la moral y la filosofía que estimula a la lucha por la revolución.
3.-¿Alguna característica más?	C.- Otra singularidad fue la independencia con relación a las estrategias para la revolución en el continente. Convencidos de que la revolución es latinoamericana y no uruguaya, no seguimos las líneas que venían de los centros políticos de la revolución mundial (China, URSS, Cuba). Elegimos pensar con cabeza propia.

4.-La acción armada debe -además de instrumento de desgaste- cumplir la función de medio para llevar adelante la lucha por las ideas revolucionarias. ¿Le parece que el trabajo político del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaro(MLN-T) en el pasado alcanzó esas dos variables o priorizó una por sobre otra?	D.- Uno de ellos fue pensar en la insurrección como la acción del aparato militar (hoy se toma Pando, mañana Montevideo), cuando debíamos haber pensado en la insurrección como un hecho protagonizado por el movimiento de masas organizado militarmente, el pueblo armado y organizado. O sea, hoy intifada en La Teja, mañana en todo Montevideo. Cambia el contenido de la acción armada: ya no es solamente desgastar al enemigo, sino que se emplea como instrumento para la inserción de las ideas revolucionarias en los luchadores sociales. Su objetivo es transformar a esos luchadores sociales en militantes insurrectos, de barricada y molotov; hacer del espíritu de rebelión de la gente una intifada de pueblo capaz de derrotar al aparato represivo.
5.-¿Cuál hubiera sido la dirección correcta?	E.- Mujeres y hombres se volvieron factor fundamental de la lucha revolucionaria. Toda una generación latinoamericana abandonó la carrera pirámide arriba que propone el capitalismo, y por miles nos lanzamos a hacer la revolución. Perdieron valor los bienes terrenales y se revalorizaron los actos cotidianos de entrega sin cálculos de beneficio personal. Creo que esa experiencia masiva de montar flacos rocinantes junto al Che Guevara es la conclusión de aquella etapa insurreccional en toda América Latina.
6.-¿Qué errores marcaría como decisivos para el MLN-T, a tal punto que la organización fue derrotada militarmente en un plazo breve?	F.-Se le ocurrió a Federico Leitch, el periodista que lo escribió. Le interesó mi versión de la historia de los tupamaros, que no es la historieta de dibujitos animados que otros hacen. A mí me pareció sensato dejar otra interpretación de hechos que conocimos por adentro.
7.-¿Qué balance general sacaría de las acciones del MLN durante los 70?	G.- La estrategia político militar de los 70 pasaba por el hostigamiento al aparato represivo del Estado. Hostigarlo y desgastarlo mientras la pequeña organización, por el contrario, se iba fortaleciendo y desarrollando hasta convertirse en un ejército popular (al estilo del vietnamita o de las FARC hoy día). El doble proceso de desgaste-fortalecimiento terminaría, según pensábamos, con el poder del Estado cayendo como un fruto maduro en manos del pueblo y la organización revolucionaria. Esa concepción nos condujo a la derrota.

1. ...F...2. ...A...3. ...C...4. ...G... 5. ...B... 6. ...D..... 7. ...E.....

628 palabras

Texto adaptado <http://www.rcci.net/globalizacion/2008/tg747.htm>

Texto completo

Entrevista con Juan Zabalza. Los Tupamaros de las armas a las urnas.

¿Cómo surgió la idea de publicar el libro?

Se le ocurrió a Federico Leitch, el periodista que lo escribió. Le interesó mi versión de la historia de los tupamaros, que no es la historieta de dibujitos animados que otros hacen. A mí me pareció sensato dejar otra interpretación de hechos que conocimos por adentro.

Además de la preeminencia urbana y del ingenio en sus acciones ¿qué otras singularidades podrían caracterizar a los Tupamaros con respecto a otras organizaciones político-militares en América Latina?

Raúl Sendic –principal líder Tupamaro hasta su muerte en 1989- preconizó la “regla de oro” para el ejercicio de la violencia revolucionaria. Inicialmente, lo tupas buscaban hacer solamente operaciones que fueran comprendidas por el pueblo asalariado. La prensa burguesa les llamaba “simpáticas” o “ingeniosas”, pero su sentido estratégico era que, aunque la gente no compartiera la vía armada, entendiera esas acciones como legítimas desde el punto de vista político.

¿Alguna característica más?

Otra singularidad fue la independencia con relación a las estrategias para la revolución en el continente. Convencidos de que la revolución es latinoamericana y no uruguaya, no seguimos las líneas que venían de los centros políticos de la revolución mundial (China, URSS, Cuba). Elegimos pensar con cabeza propia.

La acción armada debe -además de instrumento de desgaste- cumplir la función de medio para llevar adelante la lucha por las ideas revolucionarias. ¿Le parece que el trabajo político del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaro (MLN-T) en el pasado alcanzó esas dos variables o priorizó una por sobre otra?

La estrategia político militar de los 70 pasaba por el hostigamiento al aparato represivo del Estado. Hostigarlo y desgastarlo mientras la pequeña organización, por el contrario, se iba fortaleciendo y desarrollando hasta convertirse en un ejército popular (al estilo del vietnamita o de las FARC hoy día). El doble proceso de desgaste-fortalecimiento terminaría, según pensábamos, con el poder del Estado cayendo como un fruto maduro en manos del pueblo y la organización revolucionaria. Esa concepción nos condujo a la derrota.

¿Cuál hubiera sido la dirección correcta?

Hoy estamos convencidos de que la revolución no se hace solamente apoderándose de la estructura estatal, sino que, lo esencial, lo decisivo, es la moral y la filosofía que estimula a la lucha por la revolución.

¿Qué errores marcaría como decisivos para el MLN-T, a tal punto que la organización fue derrotada militarmente en un plazo breve?

Uno de ellos fue pensar en la insurrección como la acción del aparato militar (hoy se toma Pando, mañana Montevideo), cuando debíamos haber pensado en la insurrección como un hecho protagonizado por el movimiento de masas organizado militarmente, el pueblo armado y organizado. O sea, hoy intifada en La Teja, mañana en todo Montevideo. Cambia el contenido de la acción armada: ya no es solamente desgastar al enemigo, sino que se emplea como instrumento para la inserción de las ideas revolucionarias en los luchadores sociales. Su objetivo es transformar a esos luchadores sociales en militantes insurrectos, de barricada y molotov; hacer del espíritu de rebelión de la gente una intifada de pueblo capaz de derrotar al aparato represivo.

¿Qué balance general sacaría de las acciones del MLN durante los 70?

Mujeres y hombres se volvieron factor fundamental de la lucha revolucionaria. Toda una generación latinoamericana abandonó la carrera pirámide arriba que propone el capitalismo, y por miles nos lanzamos a hacer la revolución. Perdieron valor los bienes terrenales y se revalorizaron los actos cotidianos de entrega sin cálculos de beneficio personal. Creo que esa experiencia masiva de montar flacos rocinantes junto al Che Guevara es el balance de aquella etapa insurreccional en toda América Latina. Los tupamaros fuimos parte de esa pelea contra la alienación y la filosofía del individualismo feroz, esa pelea por alcanzar la categoría de revolucionarios, el estadio más alto del ser humano.

ACTIVIDAD 5. SI CONDICIONAL

Gramática 1 (Varios niveles)

Explicación para el docente

El profesor decidirá qué casos de condicionales explicar en función del nivel del grupo.

I CONDICIONAL: Oración condicional real de presente

SI + PRESENTE DE INDICATIVO + FUTURO SIMPLE
IR A + INFINITIVO
IMPERATIVO
PRESENTE

Repaso del **futuro simple irregular**.

Relaciona la raíz irregular del futuro con el infinitivo.

FUTURO	RAIZ IRREGULAR	INFINITIVO
1.- Vendrá	Tendr-	Poder
2.- Tendremos	Pondr-	Decir
3.- Saldré	Sabr-	Querer
4.- Pondréis	Dir-	Saber
5.- Podré	Querr-	Tener
6.- Sabremos	Saldr-	Salir
7.- Dirá	Podr-	Hacer
8.- Querrá	Har-	Poner
9.- Harás	Vendr-	Venir

Contexto: “En los años 70, muchas personas pensaron en América Latina que el uso de la lucha armada era la solución a los problemas sociales y políticos de la época”.

Identifica con tu compañero cinco problemas sociales, políticos o económicos actuales y busca una solución para ellos:

1.- Crisis económica

2.-

3.-

4.-

5.-

Por ejemplo:

1.- *Si los gobiernos quieren resolver la crisis económica, tendrán que nacionalizar los bancos.*

2.-

3.-

4.-

5.-

II CONDICIONAL: Oración condicional irreal de presente

SI +	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO	+	CONDICIONAL SIMPLE
-------------	---	----------	---------------------------

Repaso de la forma **Pretérito Imperfecto de Subjuntivo**

Para la raíz del verbo se busca la 3ª persona plural del Pretérito Indefinido y se elimina “ron” +
ra/se - ras/ses – ra/se – ramos/semos – rais/seis – ran/sen

	Tener	Salir	Haber	Poder	Traducir
Yo				Pudiera-se	
Tú		Salieras-ses			
Él	Tuviera-se				
Nosotros					Tradujéramos- semos
Vosotros					
Ellos			Hubieran-sen		

Contexto: “En los años 70, muchas personas en América Latina pensaron que el uso de la lucha armada era la solución a los problemas sociales y políticos de la época”.

Si pudieras viajar a ese periodo de la historia, qué consejos les darías a los revolucionarios de la época. Identifica con tu compañero cinco aspectos de los años 70/80 y cuéntanos qué harías.

Por ejemplo:

1.- *Yo, si viviera en un país bajo una dictadura, tomaría mi maleta, a mi familia y me iría a un país democrático.*

2.-

3.-

4.-

5.-

III CONDICIONAL: Oración condicional irreal de pasado

PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO		CONDICIONAL COMPUESTO	
SI +	hubieran/hubiesen encontrado	+	habrían cobrado
	PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO hubieran/hubiesen encontrado		PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO hubieran cobrado
(no hay diferencia entre las dos formas) ³			

Contexto: *“En los años 70, muchas personas en América Latina pensaron que el uso de la lucha armada era la solución a los problemas sociales y políticos de la época”.*

Si hubieras estado allí aquellos años, tú qué habrías hecho.

Por ejemplo:

1.- *Si hubiera vivido en Uruguay durante la dictadura, hubiera participado en el movimiento Tupamaro.*

2.-

3.-

4.-

5.-

³ Existe también una estructura que se utiliza cuando queremos señalar que una acción que tuvo lugar en el pasado afecta al tiempo presente.

SI +	PUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO hubiera vivido en Uruguay a finales de los años 70	+	CONDICIONAL SIMPLE hoy tendría un mal recuerdo de aquella época
------	---	---	--

ACTIVIDAD 6. EXPRESIÓN ORAL (Varios niveles) (actividad de la sección *Español con una cámara*⁴)

Creación de comentario para los primeros 60 segundos de la película Secretos de Lucha
<http://www.youtube.com/watch?v=sz5RZL-LULA>

Explicación para el docente

Para esta actividad se necesita un aula con ordenador con conexión Internet y proyector.

Variaciones de esta actividad se pueden encontrar en la siguiente entrada del Blog de *Spanish in Motion*:
<http://spanishinmotion.wordpress.com/2009/02/09/ecc-creacion-de-comentario-secretos-de-lucha/>

Algunas de las variaciones incluyen el uso de *Wimba Voice Tool*.

- Los estudiantes escuchan el vídeo –que está en inglés- varias veces tomando notas.
- Los estudiantes, en parejas o grupos de tres, escriben una traducción del comentario original.
- Práctica de lectura del texto que han escrito en los grupos. La lectura tiene que durar un máximo de 3 minutos.
- Toda la clase ve el vídeo y un representante de cada grupo lee el texto creado al mismo tiempo que se ven las imágenes.
- El sonido original se puede eliminar completamente o utilizarlo de fondo utilizando el regulador de volumen en *you tube*.

⁴ Actividades inspiradas en técnicas cinematográficas para el aula de español. Dependiendo de la actividad se explotarán diferentes habilidades lingüísticas.

❖ Transcripción de las audiciones

Audición 1 (A2-B1). Una contradicción llamada Uruguay de Eduardo Galeano

Los uruguayos tenemos cierta tendencia a creer que nuestro país existe, pero **el mundo no se entera**. Los grandes medios de comunicación, los que tienen influencia universal, jamás mencionan a esta nación chiquita y **perdida al sur del mapa**.

Los tres millones de uruguayos **cabemos, todos, en un solo barrio de cualquiera de las grandes ciudades del mundo**. Tres millones de **anarquistas conservadores**: no nos gusta que nadie nos mande, y nos cuesta cambiar. Pero cuando nos decidimos cambiar, la cosa va en serio.

El país que es vive en perpetua contradicción con el país que fue. La jornada de trabajo de ocho horas se impuso por ley, en el Uruguay, un año antes que en Estados Unidos y cuatro años antes que en Francia. El Uruguay tuvo ley de divorcio setenta años antes que España, y voto femenino catorce años antes que Francia.

En el mapa, rodeado por sus grandes vecinos, el Uruguay parece enano. No tanto. Tenemos cinco veces más tierra que Holanda, y cinco veces menos habitantes. Tenemos más tierra cultivable que el Japón, y una población cuarenta veces menor. Sin embargo, son muchos los uruguayos que emigran, porque aquí no encuentran su lugar. Una población escasa y envejecida. Cuando esos pocos niños crecen, el país los expulsa. Exportamos jóvenes. Hay uruguayos hasta en Alaska y Hawai.

Modestia aparte, todo hay que decirlo, también por buenos motivos tendríamos que figurar en la guía Guinness. Durante la dictadura militar, no hubo en el Uruguay ni un solo intelectual importante, ni científico relevante, ni artista representativo, ni uno solo, dispuesto a aplaudir a los militares autoritarios. Y en los tiempos que corren, ya en democracia, el Uruguay fue el único país en el mundo que derrotó las privatizaciones en consulta popular: en el referéndum de fines del 92, el 72 por ciento de los uruguayos decidió que los servicios públicos esenciales seguirán siendo públicos.

El habitual silencio de los grandes medios de comunicación evitó cualquier mínima posibilidad de que el referéndum tuviera repercusión fuera de fronteras. Pero, fronteras adentro, aquel acto colectivo de afirmación nacional, aquel sacrilegio contra la **dictadura universal del dinero**, anunció que estaba viva la energía de dignidad que el terror militar había querido aniquilar.

(370 palabras. Texto adaptado

<http://www.sololiteratura.com/gal/unacontradicionllamada.htm>)

Audición 2 (B2-C1). Una contradicción llamada Uruguay de Eduardo Galeano

Los uruguayos somos poquitos, nada más que tres millones. **Cabemos, todos, en un solo barrio de cualquiera de las grandes ciudades del mundo**. Tres millones de **anarquistas conservadores**: no nos gusta que nadie nos mande, y nos cuesta cambiar.

El Uruguay lleva mucho tiempo **estacionado en su propia decadencia**, desde las épocas en que supimos **estar a la vanguardia** de todo. El país que es vive en perpetua contradicción con el país que fue. La jornada de trabajo de ocho horas se impuso por ley, en el Uruguay, un año antes que en Estados Unidos y cuatro años antes que en Francia; pero hoy día encontrar trabajo es un milagro, y más milagro es **llenar la olla** trabajando nada más que ocho horas: sólo Jesús podría, si fuera uruguayo y si fuera todavía capaz de multiplicar los panes y los peces.

Este sistema, cansado y estéril, no sólo traiciona su propia memoria: además, sobrevive en contradicción perpetua con la realidad. El país depende de las ventas al exterior de carnes, cueros, lanas, arroz, pero el campo está en manos de pocos. Hartos de recibir un peso por cada producto que vale diez, los pequeños productores rurales terminan **buscando mejor suerte** en Montevideo.

A la capital del país, centro del poder burocrático y de todos los poderes, acuden los desesperados, esperando el trabajo que niegan las fábricas **cubiertas de telarañas**. Muchos **terminan recogiendo basura**; y muchos siguen viaje desde el puerto o el aeropuerto.

Son muchos los uruguayos que emigran, porque aquí no encuentran su lugar bajo el sol. Una población escasa y envejecida: pocos niños nacen, en **las calles se ven más sillas de ruedas que cochecitos de bebés**. Cuando esos pocos niños crecen, el país los expulsa. Exportamos jóvenes. Hay uruguayos hasta en Alaska y Hawai. Hace veintitantos años, la dictadura militar arrojó a mucha gente al exilio. En plena democracia, la economía **condena al destierro** a mucha gente más. La economía está manejada por los banqueros, que practican el socialismo socializando sus fraudulentas bancarrotas y practican el capitalismo ofreciendo un país de servicios. Para entrar por la puerta de servicio al mercado mundial, nos reducen a un santuario financiero con secreto bancario, cuatro vacas atrás, y vista al mar. En esa economía, **la gente sobra**, por poca que sea.

Modestia aparte, todo hay que decirlo, también por buenos motivos **mereceríamos figurar en la guía Guinness**. Durante la dictadura militar, no hubo en el Uruguay ni un solo intelectual importante, ni científico relevante, ni artista representativo, ni uno solo, dispuesto a **aplaudir a los mandones**. Y en los tiempos que corren, ya en democracia, el Uruguay fue el único país en el mundo que derrotó las privatizaciones en consulta popular: en el plebiscito de fines del 92, el 72 por ciento de los uruguayos decidió que los servicios públicos esenciales seguirán siendo públicos. La noticia **no mereció ni una sola línea en la prensa** mundial, aunque era una insólita prueba de sentido común.

El habitual silencio de los grandes medios de comunicación evitó cualquier mínima posibilidad de que el plebiscito **contagiara su ejemplo** fuera de fronteras. Pero, fronteras adentro, aquel acto colectivo de afirmación nacional **a contraviento**, aquel sacrilegio contra la dictadura universal del dinero, anunció que estaba viva la energía de dignidad que el terror militar había querido aniquilar.

(551 palabras. Texto adaptado <http://www.sololiteratura.com/gal/unacontradiccionllamada.htm>)



Foto 1. Chile. 1976.



Foto 2: © Susan Meiselas. El Salvador. San Vicente, 1981.



Foto 3: © Burn Glinn Cuba. Santa Clara. 1959.



Foto 4: © Larry Towell Nicaragua. Nueva Segovia. Cooperativa de Patatas de Santa Cruz, 1984.



Foto 5: © Bettman Archive. Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973



Foto 6: Nueva York, Naciones Unidas, 1960.



Foto 7: Montevideo, Uruguay, segunda mitad años 60.



Foto 8: Santiago de Chile, 1973.



Foto 9: Uruguay, 1972.