



La Sección de Español del Centro de Lenguas de London School of Economics organiza **Spanish in Motion** que busca desarrollar la competencia lingüística de los estudiantes de español y su comprensión de las sociedades hispanohablantes. **Spanish in Motion** consiste en proyecciones de películas documentales o de ficción relacionadas con el mundo hispano seguidas de una discusión con expertos en el tema tratado o del mundo del cine. Cada sesión de **Spanish in Motion** va acompañada con una serie de actividades lingüísticas. **Spanish in Motion** es un proyecto financiado por LSE Alumni a través del Annual Fund.

¿Aquí vive la señora Eliana M.?

Ingrid Wildi (68", 2003)

Síntesis del vídeo-ensayo

Esta obra de Ingrid Wildi, reconocida artista chilena afincada en Ginebra, es literalmente la búsqueda de su madre, que abandonó a su familia cuando la artista era niña, y desde entonces perdió contacto con sus pariente. Ingrid, en este vídeo-ensayo, entrevista a su madre, una vidente que ayuda a la policía en casos difíciles, a su abuela con la que charla sobre la historia inmigrante de la familia, a un tío anestesista cuyo relato se convierte en una metáfora sobre ese Chile que quiere olvidar el pasado, etc. Una vez más, Ingrid encuentra en la voz de los otros y a través del montaje, su voz y "una manera de negociar su relación con el mundo". "¿Aquí vive...?" es una especie de road movie en el que el recorrido por un espacio y un paisaje es, a la vez, "un viaje espiritual".

TEMA 1. DESAPARECIDOS Y DETECTIVES PSICOLÓGICOS.

Expresión oral (varios niveles)

Actividad 1.

Los estudiantes en parejas o grupos de tres definen las siguientes palabras.

MARCHARSE

OCULTARSE

HUIR

LARGARSE

DESAPARECER

AUSENTARSE

SECUESTRAR

DESVANECERSE

Puesta en común con toda la clase.

Actividad 2.

El profesor ofrece algunos marcadores para expresar probabilidad.

Se proyecta (o se incluye en las actividades del estudiante) la imagen 1 y, en parejas o grupos de tres, los estudiantes realizan el perfil del joven. Elaboran hipótesis de quién es, quién lo busca y por qué desapareció utilizando los marcadores presentados.

Puesta en común con toda la clase.

Actividad 3.

Las desapariciones no están directamente relacionadas con una cierta edad pero sí podemos imaginar determinados perfiles de personas que “desaparecen” por diferentes motivos. Los estudiantes en parejas o grupos de tres, comentan las causas que podría haber detrás de las desapariciones de:

niños	
adolescentes	
personas mayores	
adultos	

Puesta en común con toda la clase.

Actividad 4.

¿Conocéís algún caso personal? ¿Qué pasó? ¿Cómo se resolvió? . Puesta en común para toda la clase.

Lectura 1 (A2-B1). Detectives psíquicos: el caso de la tía de Gretel.

Lee el texto y después responde si las frases son Verdaderas o Falsas. Justifica las falsas.

Gretel, que tiene 49 años, es funcionaria pública y aunque ha consultado a varios tarotistas dice no tener el hábito de frecuentar videntes. La única vez que consultó uno fue por consejo de su mejor amiga y para resolver un problema grave. Hacía más de cinco años que la tía de Gretel estaba desaparecida. Después de búsquedas y pedidos de ayuda sin éxito, ella y una amiga dieron con el dato de que su pariente podría estar viviendo en Buenos Aires. Las dos viajaron enseguida con la única pista de una dirección del barrio Belgrano. Nada más llegar al moderno edificio le confirmaron la muerte de una señora que vivía desde hacía años en el cuarto piso con características iguales a las de su tía. Sin embargo, cuando volvió a Montevideo, la ansiedad de Gretel no disminuyó y su amiga le aconsejó que fuera al consultorio del vidente Walter Mendaro.

"Desde que ella desapareció, mi familia vivió un continuo estado de desesperación, ya no sabíamos qué hacer ni a dónde recurrir al vidente. Fuimos a la Policía, preguntamos a los vecinos de la última dirección que teníamos. Toda la familia la buscó por cielo y tierra hasta que en Buenos Aires nos confirmaron que había muerto. Si bien nadie de la familia podía superarlo, yo era la más afectada. Ese fue uno de los motivos que me hizo recurrir, tal vez en el fondo buscando que me diera algún dato de su muerte, ya que creo que lo que más me afectaba era la duda de saber si había sufrido o incluso si la habían matado. Apenas entré, el mentalista fue diciéndome paso a paso cosas que me habían pasado y prediciendo otras que podría vivir. De repente le pregunté si podía ver algo referido a mi tía fallecida y al minuto el vidente me dijo: "Siga buscándola porque yo veo que la señora está viva, es mayor, está muy angustiada y fuera del país". A partir de ahí continuamos la búsqueda, volvimos a la Argentina y la encontramos en el estado en que el vidente nos dijo.

A pesar de su experiencia Gretel no cree que todos los videntes sean confiables. Está convencida de que son muy pocas las personas que nacen con ese don especial para ayudar a otras. "Estoy convencida de que si me volviera a pasar algo similar, volvería a recurrir al mismo método y seguramente con mucha más intensidad si se tratara de esclarecer el homicidio de un ser querido".

Walter Mendaro es vidente y psíquico. Expresa que el don de la videncia es una percepción involuntaria. Trabaja mediante la concentración sintiendo vibraciones en forma de imágenes que percibe en fracciones de segundo.

Saltó a la fama por haber colaborado en los casos policiales de Camila Chagas (1997), J. Viera y Enzo Terra (2000) que están aún sin resolver. Atiende un promedio de 200 consultas por año en casos de desapariciones y crímenes impunes y ha recibido varias amenazas de muerte. "Yo sé que hay policías que creen en mi trabajo y quienes no. Sería muy bueno que las autoridades tuvieran en cuenta nuestras visiones de manera formal. El trabajo de la mente es difícil para quien lo ejerce con responsabilidad. La gente viene muchas veces desesperada y siento que puedo orientar y ayudar pero quiero dejar claro que respeto la investigación que hace la Policía. Yo sólo ayudo y colaboro sin ningún interés y con la mejor intención", afirma.

Texto adaptado. Original disponible en

	AFIRMACION	V	F	JUSTIFICACION
1.	Gretel viajó desde Buenos Aires para localizar a su tía.			
2.	Cuando su tía desapareció, Gretel consultó un vidente.			
3.	Gretel estaba preocupada porque su tía podía haber sido asesinada.			
4.	El vidente descubrió que la tía de Gretel no estaba muerta.			
5.	Si en el futuro tiene el mismo problema, consultará a otro vidente aunque reconoce que son poco numerosos los buenos.			
6.	Walter Mendano es famoso por trabajar con la policía.			
7.	Según Mendano, la policía debería usar la ayuda de los videntes oficialmente.			

Lectura 2 (B2-C1). Detectives psíquicos en España

Lee el texto y después responde si las frases son Verdaderas o Falsas. Justifica las falsas.

En 1948 el Catedrático de Filosofía y profesor de Psicología D. Antonio Álvarez de Linera publicaba un extenso y audaz informe en el Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales titulado *Lo parapsicológico en la investigación criminal*, en el cual defendía abiertamente la utilización de "detectives psíquicos". Su opinión ha sido compartida, más oficiosa que oficialmente, por muchos criminólogos y policías interesados por los fenómenos paranormales.

No es extraño por tanto que, cuando en 1977 la familia de Javier Ybarra pidiese la colaboración del Padre José M^a Pilón, la policía vasca, que carecía de pistas, no pusiese demasiadas pegas.

Esa mañana, toda España amanecía con la ilusión de las primeras Elecciones Generales, convocadas por el presidente Adolfo Suárez, pero el jesuita tenía otras preocupaciones en la cabeza. Mientras todos los españoles visitaban las urnas, el Padre Pilón vestido "de paisano" se ponía al frente de una treintena de policías y guardias civiles, para buscar con su péndulo a la enésima víctima de ETA: "Como te puedes imaginar -declara Pilón - me presenté ante el Capitán de la Guardia Civil diciéndole: "Mi Capitán, soy el Padre Pilón, aunque vengo disfrazado de esta guisa, y me pongo a sus órdenes". A lo que él me respondió: "No Padre, nosotros somos los que estamos a sus órdenes. Vd. es el que manda este destacamento. ¿A dónde tenemos que ir?". Yo extendí un plano sobre al capó de un Jeep y le indiqué los sitios que había marcado y hacia allí nos fuimos". Como se sabría posteriormente el grupo encabezado por el jesuita llegó a estar muy cerca del lugar donde ETA tenía a Ybarra, aunque lamentablemente no pudieron llegar a él antes de que la banda terrorista lo ejecutase.

Otros famosos videntes como Maritxu, "la bruja buena de Ulía", o el Marqués Diego de Araciel, participaron en esta desesperada búsqueda.

Y es que en todos los casos de desapariciones importantes la policía recibe cientos, a veces miles, de llamadas de videntes que afirman conocer el paradero de los desaparecidos.

Por citar un ejemplo diré que conocí a Fernando García y a su esposa, padres de Miriam, en Valencia, justo a los pocos días de haberse producido la desaparición de las niñas de Alcásser, y mucho antes de que fuesen descubiertos los cuerpos de las pequeñas salvajemente mutilados. Ya entonces les profeticé que recibirían cientos de llamadas telefónicas de tarotistas, astrólogos y adivinos de todo tipo, pretendiendo descubrirles el paradero de su hija. Unos les pedirían dinero -en un ejemplo de la sádica crueldad de quienes intentan lucrarse del tormento de una familia-, otros serían visionarios o enajenados, y tal vez uno o dos pudiesen ofrecer alguna pista útil, pero ante la imposibilidad de discernir entre unos y otros, mi consejo fue que derivasen a la policía todas esas llamadas, y no hiciesen el menor caso de ellas. Años después Fernando García, que se ha convertido en un personaje muy popular en España, a través de la cruzada personal que lleva adelante en torno al asesinato de su hija, me daría la razón.

La familia de Anabel Segura, por citar otro ejemplo conocido, también fue acosada por más de 1000 llamadas de videntes que decían conocer el paradero de su hija. Algunos, como Octavio Aceves llegaron a aventurar un supuesto emplazamiento concreto de la joven pero, según me confirmó personalmente el Inspector-Jefe responsable del caso, ninguno de ellos aportó nada a la investigación policial.

En todas las comisarías y cuarteles de la Guardia Civil se conservan anécdotas en este sentido. Tal es el caso de las dos videntes que se presentaron en un cuartel en Valencia afirmando que podían encontrar los cuerpos de Miriam, Toñi y Desirée, las "niñas de Alcasser", en una zona de naranjos en la que las habían "visionado". Los agentes las acompañaron hasta el "bosque de naranjos" a que se referían y ellas se internaron entre ellos péndulo en ristre. Los guardias se quedaron fuera esperando que las "psíquicas" realizasen su trabajo. Pero el péndulo debía estar "caducado" o sin "baterías de larga duración", porque las videntes no sólo no encontraron a las niñas de Alcàsser, sino que tampoco hallaron el camino de regreso y tuvieron que ser rescatadas por la Guardia Civil.

Lo cierto es que un estudio crítico de los "detectives psíquicos" puede resultar desalentador. Algunos de los experimentos que hemos realizado investigadores españoles resultan sumamente descorazonadores.

Sin embargo, y a pesar de las reticencias de los más escépticos, lo cierto es que algunos casos han sido resueltos -casualmente o no- gracias a la participación de videntes.

Texto adaptado. Original disponible en:
<http://www.latinoseguridad.com/LatinoSeguridad/MenCrim/DetePsi.shtml>

Actividad 1

Comprensión del texto

Decide si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica tus respuestas en las que consideres falsas.

	AFIRMACION	V	F	JUSTIFICACION
1.	Los péndulos de los videntes funcionan con pilas			
2.	En 1977, ETA había secuestrado a 13 personas			
3.	Informes realizados sobre los videntes prueban que la mayoría son genuinos			
4.	Los videntes más conocidos en España son hombres			
5.	La Iglesia ayuda a la policía a resolver algunos casos.			
6.	El autor considera que no es fácil descubrir a los videntes legítimos.			
7.	No resulta fácil reconocer entre videntes "profesionales" y "aficionados".			
8.	El año 1977 fue un año especial para España.			
9.	El Padre Pílon descubrió el lugar en el que ETA tenía al secuestrado			
10.	Los "detectives psicológicos" han sido utilizados por la policía desde 1948			

TEMA 2. EL SIGNIFICADO POLÍTICO DE LA PALABRA “DESAPARECIDO”

Expresión oral (varios niveles)

Actividad 1.

Se proyectan las imágenes 2 y 3. Los estudiantes, en parejas o grupos de tres, responden las siguientes preguntas:

- 1.- ¿A qué se refieren ambas imágenes? ¿A quién se busca?
- 2.- ¿A qué periodo de la historia de Chile se refieren?
- 3.- ¿Por qué hay una organización en Suecia?
- 4.- ¿Cuándo aparece el significado político de la palabra “desaparecido”?
- 5.- ¿Cuál era el perfil de los “desaparecidos” en Chile y otras partes de América Latina?
- 6.- ¿Cómo definirías la palabra “desaparecido” con contenido político?
- 7.- ¿Por qué algunas organizaciones, como Amnistía Internacional, escriben la palabra “desaparecido” entre comillas?

Gramática 1 (A2-B1)

Canción *Desapariciones* de Maná <http://uk.youtube.com/watch?v=tKbY4iHtmO4&feature=related>

"Desapariciones" es una de las canciones más emblemáticas del disco "Buscando América" que el panameño Rubén Blades grabó en 1984. Esta canción en clave de reggae contaba en primera persona los testimonios de diferentes familiares que preguntan por sus seres queridos que desaparecían. La canción no fue éxito masivo pero sí dejó muy marcado en los miles de personas que oyeron la canción. Entre ellas 2 bandas de rock que grabarán posteriormente el tema: Los Fabulosos Cadillacs y Maná."

Los estudiantes completan el texto con los verbos en el tiempo correcto. Revisión del presente de indicativo y del pretérito indefinido. Después escuchan la canción para ver si las respuestas son correctas. En algunos casos más de una respuesta es correcta.

Que alguien me diga si ha visto a mi esposo
preguntaba la Doña
Se llama Ernesto X, (TENER) _____ cuarenta años
trabaja de celador, en un negocio de carros
llevaba camisa oscura y pantalón claro
(SALIR) _____ anoche y no ha regresado
y no (SABER) _____ ya qué pensar
Pues esto, antes no me había pasado
ooo...

(LLEVAR) _____ tres días
buscando a mi hermana
se llama Altagracia
igual que la abuela
salió del trabajo pa' la escuela
llevaba unos jeans y una camisa clara
no ha sido el novio, el tipo está en su casa
no (SABER) _____ de ella en la PSN ni en el hospital
ooo...

Que alguien me diga si ha visto a mi hijo
es estudiante de pre-medicina
se llama Agustín y es un buen muchacho
a veces es terco cuando (OPINAR) _____
lo han detenido, no sé que fuerza
pantalón claro, camisa a rayas
pasó anteayer

ESTRIBILLO
A dónde van los desaparecidos
busca en el agua y en los matorrales
y por qué es que (DESAPARECERSE) _____
por qué no todos somos iguales
y cuándo (VOLVER) _____ el desaparecido
cada vez que lo trae el pensamiento
cómo se le habla al desaparecido
con la emoción apretando por dentro
oh...

Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre

ella es, ella es un alma de Dios
no (METERSE)_____ con nadie
Y se la han llevado de testigo
por un asunto que es nada más conmigo
y (IR) fui a entregarme hoy por la tarde
y ahora dicen que no saben quién se la llevó
del cuartel

Anoche (ESCUCHAR)_____ varias explosiones
patún pata patún pete,
tiro de escopeta y de revolver
carros acelerados freno gritos
eco de botas en la calle
toque de puertas por dioses platos rotos
estaban dando la telenovela
por eso nadie (MIRAR)_____ pa' fuera

ESTRIBILLO

A dónde van los desaparecidos
busca en el agua y en los matorrales
y por qué es que se desaparecen
por qué no todos somos iguales
y cuándo vuelve el desaparecido
cada vez que lo trae el pensamiento
cómo se le habla al desaparecido
con la emoción apretando por dentro.

Gramática 2 (B2-C1)

Canción *Desapariciones* de Maná <http://uk.youtube.com/watch?v=tKbY4iHtmO4&feature=related>

"Desapariciones" es una de las canciones más emblemáticas del disco "Buscando América" que el panameño Rubén Blades grabó en 1984. Esta canción en clave de reggae contaba en primera persona los testimonios de diferentes familiares que preguntan por sus seres queridos que desaparecían. La canción no fue éxito masivo pero sí dejó muy marcado en los miles de personas que oyeron la canción. Entre ellas 2 bandas de rock que grabarán posteriormente el tema: Los Fabulosos Cadillacs y Maná."

Los estudiantes completan el texto con los verbos en el tiempo correcto.

PREGUNTAR REGRESAR ESCUCHAR OPINAR PASAR LLEVAR (2)

BUSCAR DESAPARECERSE APRETAR METERSE

Después escuchan la canción para ver si las respuestas son correctas. En algunos casos más de una respuesta es correcta.

Que alguien me diga si ha visto a mi esposo
_____ la Doña
Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años
trabaja de celador, en un negocio de carros
_____ camisa oscura y pantalón claro
Salió anoche y no _____
y no sé ya qué pensar
Pues esto, antes no me había pasado
ooo...

Llevo tres días
_____ a mi hermana
se llama Altagracia
igual que la abuela
salió del trabajo pa' la escuela
_____ unos jeans y una camisa clara
no ha sido el novio, el tipo está en su casa
no saben de ella en la PSN ni en el hospital
ooo...

Que alguien me diga si ha visto a mi hijo
es estudiante de pre-medicina
se llama Agustín y es un buen muchacho
a veces es terco cuando _____
lo han detenido, no sé qué fuerza
pantalón claro, camisa a rayas
_____ anteayer

ESTRIBILLO

A dónde van los desaparecidos
busca en el agua y en los matorrales
y por qué es que _____
por qué no todos somos iguales
y cuándo vuelve el desaparecido
cada vez que lo trae el pensamiento
cómo se le habla al desaparecido
con la emoción _____ por dentro
oh...

Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre
ella es, ella es un alma de Dios
no _____ con nadie
Y se la han llevado de testigo
por un asunto que es nada más conmigo
y fui a entregarme hoy por la tarde
y ahora dicen que no saben quién se la llevó
del cuartel
Anoche _____ varias explosiones
patún pata patún pete
tiro de escopeta y de revolver
carros acelerados freno gritos
eco de botas en la calle
toque de puertas por dioses platos rotos
estaban dando la telenovela
por eso nadie miró pa' fuera

ESTRIBILLO

A dónde van los desaparecidos
busca en el agua y en los matorrales
y por qué es que se desaparecen
por qué no todos somos iguales
y cuándo vuelve el desaparecido
cada vez que lo trae el pensamiento
cómo se le habla al desaparecido
con la emoción apretando por dentro.

TEMA 3. LA OBRA DE INGRID WILDI.

Audición 1 (A2-B1) Biografía de Ingrid Wildi.

Escucha y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica las respuestas falsas.

	AFIRMACION	V	F	JUSTIFICACION
1.	Ingrid emigró a Chile cuando tenía 18 años.			
2.	La familia de Ingrid es de origen turco y yugoslavo.			
3.	El trabajo de Ingrid es muy conocido.			
4.	Para Ingrid, el arte es una filosofía de vida.			
5.	Para Ingrid, los premios y distinciones son muy importantes.			
6.	Ingrid no hablaba español al principio de su estancia en Europa.			
7.	Ingrid usa el video para expresarse.			
8.	La inmigración es un tema importante para Ingrid.			
9.	Para Ingrid, el arte es algo muy personal y privado.			
10.	La madre de Ingrid murió cuando ella era muy pequeña.			

Audición 2 (B2-C1). Sobre Ingrid Wildi y el vídeo-ensayo “¿Aquí vive la Señora Eliana M.?”

Escucha este texto sobre la obra de Ingrid Wildi y contesta las preguntas con la información que se ofrece en él.

1. Da dos detalles sobre la biografía de Ingrid Wildi.
2. Explica la relación hay entre la biografía de Ingrid y su obra.
3. Razones por las que eligió el video como medio de expresión.
4. ¿Qué es el arte para Ingrid?
5. Explica la relación entre su obra y Chile
6. ¿Cuál es el argumento de su obra “¿Aquí vive la Sra. Eliana M?”?
7. ¿Por qué el encuentro con su madre está al principio y no al final del video?
8. ¿Qué es lo que quiere comunicar con su video?
9. ¿Por qué no le interesa hacer una narración convencional?

Imagen 1

¿HA VISTO USTED A ESTE HOMBRE?



JAVIER LÓPEZ, 29 AÑOS

**DESAPARECIÓ EL PASADO 15 DE MARZO DE 2007
CUALQUIER INFORMACIÓN, POR FAVOR CONTACTAR
EN EL SIGUIENTE NÚMERO DE TELÉFONO: 611 235 125**

TODA AYUDA SERÁ RECOMPENSADA

MÁS INFORMACIÓN EN ASTIBERRI.COM/ELVECINO

Imagen 2

Conmemoración de los desaparecidos en Chile el 11 de septiembre de 2004, frente al monumento a los desaparecidos en el Cementerio General.



Imagen 3

Logo de la organización de desaparecidos chilenos en Suecia

