

Guía del profesor

EDICIÓN IV, AÑO 2010-2011

PRIMERA SESIÓN

Memoria histórica en España: algunas reflexiones.

Temas

- Definición de memoria histórica
- Fosas y Asociación de la Memoria histórica
- El legado franquista y la Ley de la Memoria Histórica
- El caso del juez Baltasar Garzón

VOCABULARIO

Exhumación: desenterrar

Fosa: tumba, sepultura

Forense: médico que determina la causa de la muerte

Restos: cuerpos

Leonesa: de León

El 23 de octubre 2010 se cumplieron diez años de la exhumación de la primera fosa común, con víctimas de la represión franquista, realizada con técnicas arqueológicas y forenses.

En esos días de octubre del año 2000 fueron recuperados los restos de trece civiles republicanos, asesinados el 16 de octubre de 1936 en la localidad leonesa de Priaranza del Bierzo. De esa exhumación surgió la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica.

El año 2000 sería el inicio de un movimiento social en España que busca no sólo a los desaparecidos y desaparecidas de la represión franquista, sino que también busca una nueva relación de la sociedad española con su pasado.

En la primera unidad didáctica de SIM-Edición IV queremos dar a conocer a los estudiantes algunos aspectos de este tema.



Los materiales se complementan con la proyección el día 23 de noviembre de 2010 del documental titulado **La columna de los 8.000**. Después de la proyección, habrá una mesa redonda con el

catedrático **Paul Preston**, director del Cañada Blanch Centre, y **Francisco Freire**, uno de los cuatro directores del documental.



Para esta unidad didáctica, SIM ha entrevistado a **Olivia Muñoz-Rojas** sobre el tema de memoria y arquitectura.

En esta unidad

El documental	2
Lista de actividades	3
Páginas web	4
Actividades con respuestas	5-20
Guía uso de la video-entrevista	21

IV EDICIÓN Spanish in Motion

Para el año académico 2010-2011, *Spanish in Motion* organiza su IV Edición.

Este año proyectaremos dos documentales bajo el título: **Caminar la historia: Imágenes contra el olvido.**

Las dos películas cuentan dos marchas hoy olvidadas, una en España y otra en México, que es su momento fueron dos momentos

históricos de gran relevancia.

Como todos los años, esta edición estará acompañada de unidades didácticas socioculturales.

Equipo de *Spanish in Motion*: Lourdes Hernández-Martín, Roser Martínez-Sánchez y Rafael Peñas-Cruz.



A project based in the LSE Language Centre

El documental: La columna de los 8.000



A mediados de septiembre de 1936 toda la parte oeste de la provincia de Badajoz estaba ya tomada por las tropas nacionales, salvo la pequeña bolsa republicana que formaban las comarcas de Jerez de la Frontera y Fregenal de la Sierra. En estos lugares se habían concentrado miles de personas significadas con partidos y organizaciones de izquierda de una gran cantidad de pueblos de la provincia de Badajoz.

Habían huido de una muerte segura a medida que las tropas de Franco iban avanzando. Pero sabían que en breve esa zona también sería conquistada, así que organizaron una huida a través de 100 km. de caminos por territorio enemigo hacia el enclave republicano de

Azuaga.

Una gran parte de la columna estaba compuesta por familias, con mujeres, niños y viejos, que llevaban en animales los pocos objetos a los que no habían querido renunciar. Cuando estaban ya cerca de la libertad, la columna fue atacada. Unas 2000 personas fueron hechas prisioneras y trasladadas a Llerena. Un mes más tarde, la mayor parte de estos 2000 prisioneros habían sido fusilados.

Producción: Asociación Cultural Mórrimer. Dirección: Ángel Hernández García, Antonio Navarro Millán, Fernando Ramos Mena, Paco Freire Magariños.

El documental en español se puede ver completo en Google Video

<http://video.google.es/videoplay?docid=1196483413299016124#>

Fecha: Martes, 23 de noviembre 2010

Hora: 18.30-20.30

Lugar: D402, Clement House, LSE, Houghton Street, WC2A 2AE

VOCABULARIO

Tomada: controlada

Nacionales y republicanos: los dos grupos que se enfrentaron en la guerra civil española

Huida: salida

Fusilado: ejecutado

Después de la proyección, habrá una mesa redonda con el catedrático **Paul Preston**, director del Cañada Blanch Centre, y **Francisco Freire**, uno de los cuatro directores del documental.

INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

Objetivos de las actividades

- Conocer un tema de gran actualidad en España: Recuperación de la Memoria Histórica
- Conocer algunos aspectos relacionados con este tema: desaparecidos, fosas comunes, leyes, caso contra el juez Baltasar Garzón
- Conocer las posturas diferentes que existen en la sociedad española respecto a este tema
- Reflexionar sobre la participación de la sociedad civil
- Contextualizar el documental presentado: un producto audiovisual nacido de esta nueva realidad
- Reflexionar sobre el caso español y compararlo con otros casos que conozcan los estudiantes

En el dossier **Actividades del Estudiante**, cada actividad va en páginas diferentes. Así se pueden seleccionar las páginas que se desea imprimir dependiendo del tiempo disponible y/o el nivel del grupo.

Lista de Actividades

CONTEXTO

Actividad 1. (Varios niveles). Definición. ¿Qué es “memoria histórica”?

Actividad 2. Contexto y expresión oral (Varios niveles). Los estudiantes relacionan fechas y hechos históricos referentes al tema de memoria histórica en España y responden algunas preguntas. Relacionan también imágenes. Comentan aspectos relacionados con memoria y España.

TEMA 1: LAS FOSAS Y LA ASOCIACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Actividad 3. Comprensión lectora (A2-B1). Justicia cierra el mapa informático sobre las fosas comunes.

Actividad 4. Vocabulario y comprensión audiovisual (A2-B1). Vídeo de la Plataforma contra la impunidad.

Actividad 5. Comprensión audiovisual y expresión oral (Varios niveles). Vídeo de la Plataforma contra la impunidad.

TEMA 2: EL CASO DEL JUEZ BALTASAR GARZÓN

Actividad 6. Vocabulario y Comprensión lectora (B2-C1). El caso del juez Baltasar Garzón.

TEMA 3: EL LEGADO FRANQUISTA Y LEY DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Actividad 7. Vocabulario (Varios niveles). Símbolos del franquismo.

Actividad 8. Gramática (B2-C1). Repaso del contraste P. Imperfecto/ P.Indefinido. Defensa retira la estatua ecuestre de Franco en Valencia.

Actividad 9. Comprensión audiovisual.

Vídeo 1 (A2-B1). Retirada de la estatua ecuestre de Santander.

Vídeo-entrevista 2 (B2-C1) con Dr. Olivia Muñoz-Rojas
sobre memoria y arquitectura: legados incómodos.

Actividad 10. Expresión oral (varios niveles)

Debate sobre legados incómodos. Utilizando como base los vídeos de la actividad 9.

Páginas **web** útiles para trabajar esta **unidad didáctica**

CONTEXTO

Revisionismo histórico en España

http://es.wikipedia.org/wiki/Revisionismo_historico_en_España

“Una España: ¿Dos visiones?” por Marcelo Risi

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/newsid_4443000/4443722.stm

Dossier El País sobre el tema

<http://www.elpais.com/todo-sobre/tema/Recuperacion/Memoria/Historica/202/>

TEMA 1: LAS FOSAS Y LA ASOCIACIÓN DE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Asociación de la Memoria Histórica

<http://www.memoriahistorica.org.es/joomla/>

Federación estatal de Foros por la memoria

<http://www.foroporlamemoria.info/>

Petición de Amnistía Internacional para investigar las desapariciones y crímenes

<http://www.es.amnesty.org/paises/espana/victimas-de-la-guerra-civil-y-del-franquismo/firma-el-manifiesto/>

TEMA 2: EL CASO DEL JUEZ BALTASAR GARZÓN

Ley de Amnistía 1977

<http://www.filosofia.org/hem/dep/boe/9771017.htm>

Baltasar Garzón (se pueden encontrar los Autos del caso)

http://es.wikipedia.org/wiki/Baltasar_Garzón

TEMA 3: EL LEGADO FRANQUISTA Y LA LEY DE LA MEMORIA HISTÓRICA

La caza del monumento fascista

http://www.foroporlamemoria.info/simbolos_franquistas.php

Ley de la Memoria Histórica

http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases_datos/doc.php?id=BOE-A-2007-22296

http://es.wikipedia.org/wiki/Ley_de_Memoria_Historica_de_España

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid_7072000/7072004.stm

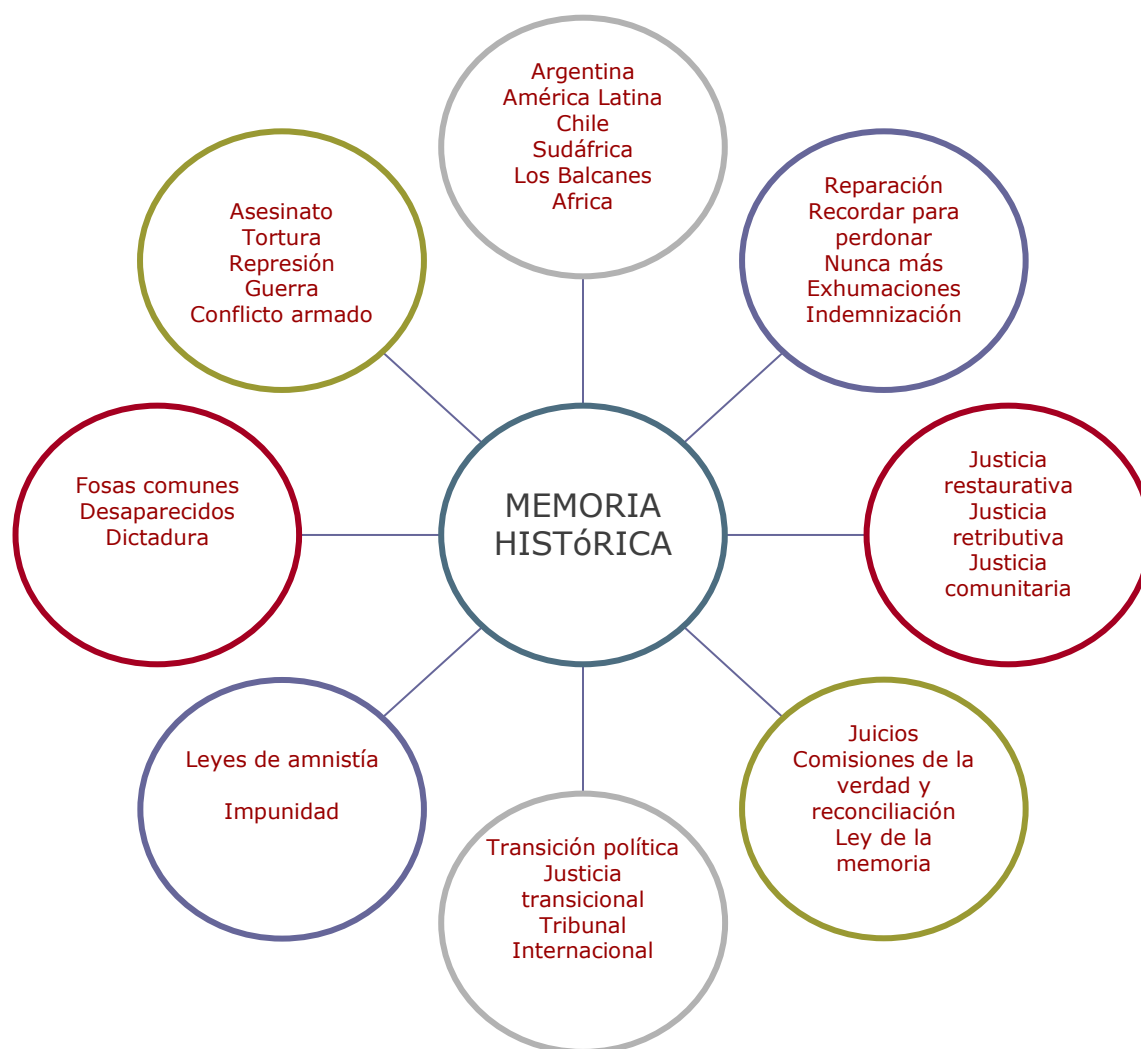
VÍDEO-ENTREVISTA de SIM a Dr. OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

Memoria y arquitectura: Destrucción de las ciudades españolas y su reconstrucción durante el franquismo.

<http://www2.lse.ac.uk/language/Projects/SpanishProjects/SpanishinMotion/Screenings/23November2010.aspx>

ACTIVIDAD 1 (Varios niveles). VOCABULARIO. En **busca** de una definición

Con tu compañero busca palabras o expresiones que relaciones con la expresión “memoria histórica”.



INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

En este ejercicio, esperamos que los estudiantes presenten palabras o expresiones relacionadas con este tema. No específicamente de España. Será el profesor el que tenga quizá que introducir las palabras “guerra civil” y “franquismo” en relación a España.

El concepto de memoria histórica es un concepto complejo que da pie a numerosos debates. Nosotros nos limitaremos a llamar la atención sobre el hecho de que, en España, desde el año 2000 hay una “recuperación de la memoria histórica”.

Para unos, la recuperación de la memoria histórica busca hacer justicia, encontrar a familiares desaparecidos, no dejar impunes los delitos cometidos antes y después de la Guerra Civil. Para otros, es tan sólo una forma de levantar rencores que con el paso de los años han ido quedando en el olvido.

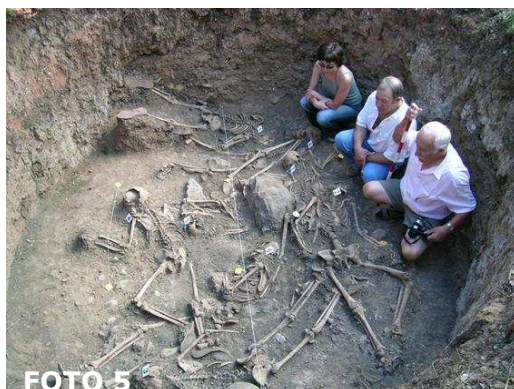
ACTIVIDAD 2 (Varios niveles). EN CONTEXTO. Algunas fechas

Con tu compañero coloca los acontecimientos que faltan en las fechas correctas.

1. Inauguración de la iglesia y monumento del Valle de los Caídos, construido por los prisioneros republicanos. Su construcción duró 18 años. Uno de los símbolos más importantes del franquismo
2. Ley de la Memoria Histórica o ley por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura
3. Fin de la Guerra Civil. Inicio de la dictadura de Francisco Franco
4. Constitución española: constitución de consenso entre las diferentes fuerzas políticas. Periodo de grandes tensiones políticas y sociales

FECHAS	ACONTECIMIENTOS
1936	Golpe de estado contra el gobierno republicano elegido democráticamente por el pueblo. Inicio de la Guerra Civil. FOTO 2 (Probablemente una de las fotografías más conocidas de las Guerra Civil. Atribuida a Robert Capa –fotógrafo inventado por Endre Friedman y Gerda Taro. A la muerte de Taro, Friedman adoptó el seudónimo para sí mismo-. Se duda si la fotografía es auténtica o fue preparada)
1939	Fin de la Guerra Civil. Inicio de la dictadura de Francisco Franco
1958	Inauguración de la iglesia y monumento del Valle de los Caídos, construido por los prisioneros republicanos. Su construcción duró 18 años. Uno de los símbolos más importantes del franquismo FOTO 1
1975	Muerte de Franco. Inicio de la transición a la democracia. FOTO 4 (Francisco Franco)
1977	Numerosas manifestaciones y huelgas reclaman la amnistía de los presos políticos. Se aprobaría una Ley de Amnistía, que también cerró las puertas contra a juicios contra autoridades del franquismo.
1978	Constitución española: constitución de consenso entre las diferentes fuerzas políticas.
1981	Fuerzas del ejército intentan un golpe de estado para acabar con la democracia. FOTO 3
2000	Primeras exhumaciones con técnicas arqueológicas y creación de la Asociación para la Memoria Histórica dedicada a localizar y a abrir las fosas comunes . FOTO 5
2007	Ley de la Memoria Histórica o ley por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura.
2009	El Tribunal Supremo admite un caso contra el juez Baltasar Garzón por prevaricación por declararse competente en la investigación de los crímenes de la guerra civil y el franquismo.

Ahora relaciona estas fotografías con cinco fechas mencionadas:



En grupos de 3 o 4 intentad responder las preguntas siguientes:

1. ¿Qué crímenes crees que se cometieron durante el periodo de la guerra civil y la dictadura?
2. ¿Qué es para ti una ley de amnistía? ¿Para qué sirve?
3. ¿Cuántos años pasaron entre el fin del franquismo y la Ley de la Memoria Histórica? ¿Por qué crees que pasó tanto tiempo?
4. ¿Cómo fue la situación en los primeros años de la democracia? ¿Tranquila, problemática?

Las preguntas se ponen en común.

INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE**1.- ¿Qué crímenes se cometieron durante la guerra civil y dictadura en España?**

Desapariciones, ataques a civiles, masacres, falta de juicios justos, asesinatos, tortura, secuestros de niños, etc.

Algunas cifras. Los desaparecidos durante la Guerra Civil y el franquismo ascienden a 42.131 en Andalucía, 8.851 en Castilla-La Mancha, 9.538 en Aragón, 9.486 en Extremadura, 3.338 en Cataluña, 2.535 en Cantabria y 1.900 en el País Vasco, según la Plataforma de Víctimas de Desapariciones Forzadas por el Franquismo.

2.- ¿Qué es una ley de amnistía? ¿Para qué sirve?

Acto jurídico por el que un grupo de individuos que han sido declarados culpables pasan a ser inocentes por desaparición del crimen. A diferencia del indulto, la amnistía actúa sobre el delito mismo.

Su empleo puede ser objeto de gran polémica y tiene lugar, en muchas ocasiones, en momentos de cambios sociales o políticos como fue la transición española. La Ley de Amnistía española perdonaba a los presos políticos en la cárcel –comunistas, nacionalistas- pero también cerraba las puertas a los juicios contra funcionarios o autoridades públicas del franquismo.

El Comité de Derechos Humanos de la ONU (<http://www.webdianoia.com/blog/?p=54>) cree que la ley de Amnistía de 1977 en España debe anularse. Esta Ley, que fue aprobada en 1977 por un Parlamento pre-constitucional (la Constitución española se aprobó el 6 de diciembre de 1978) considera prescritos delitos de lesa humanidad –“contra la humanidad”, en inglés-, lo que está en contra de la Declaración Universal de Derechos Humanos suscrita por España en 1979.

3.- ¿Cuántos años pasaron entre el fin del franquismo y la Ley de la Memoria Histórica? ¿Por qué?

Desde 1975 al 2007. Hubo que esperar a la generación de los nietos para que España recuperara su memoria. En España existen posiciones muy conflictivas con el tema de la recuperación de la memoria. Para unos, la recuperación de la memoria histórica busca hacer justicia, encontrar a familiares desaparecidos, no dejar impunes los delitos cometidos antes y después de la Guerra Civil. Para otros, es tan sólo una forma de levantar rencores que con el paso de los años han ido quedando en el olvido.

El Partido Popular, partido de la derecha española, votó en contra de la Ley y está en contra de cualquier iniciativa relacionada con la recuperación de la memoria.

4.- ¿Cómo fue la situación en los primeros años de la democracia? ¿Tranquila, problemática?

Tras la muerte de Franco, había diferentes fuerzas políticas en España. Por una parte, los que habían apoyado el régimen de Franco y por otra, las diferentes fuerzas de la oposición. Fue un periodo de gran tensión. Tuvieron lugar numerosas manifestaciones.

Se inició un periodo de negociaciones que dio lugar a la Ley de Amnistía (1977) y la Constitución (1978). En esas negociaciones todos cedieron para alcanzar un cierto consenso que permitiera a España seguir su camino hacia la democracia.

Las fuerzas más radicales del franquismo quisieron parar esa marcha y hubo un intento de golpe de estado en 1981 que fracasó.

Prevaricación

es un delito que consiste en que una autoridad, juez u otro funcionario público dicte una resolución en un asunto administrativo o judicial, sabiendo de que esta resolución es injusta. Creerse con tanta autoridad como para estar por encima de la ley sin ser así. En el caso de Garzón sería haberse declarado competente para investigar los crímenes de la guerra civil y franquismo sabiendo que existía la Ley de Amnistía de 1977.

El argumento de Garzón es que ahora el derecho internacional ha evolucionado y existe una posición legal diferente respecto a las leyes de amnistía. Podrían ser anuladas.

ACTIVIDAD 3 (A2-B1). COMPRENSIÓN LECTORA. Mapa de la fosas

Lee el siguiente texto sobre la localización de las fosas comunes y después señala Verdadero o Falso. Justifica las respuestas falsas.

Justicia cierra el mapa informático de fosas sin las comunidades del PP

El ministro de Justicia, Francisco Caamaño, anunció la publicación de un mapa integrado de fosas, previsto en el artículo 12.2 de la Ley de la Memoria Histórica, en el que han colaborado todas las comunidades autónomas menos las gobernadas por el PP.

El Ejecutivo tiene listo ese mapa desde hace días y su presentación pública se producirá en breve. Habrá una página web pública y abierta, a la que las personas interesadas podrán acceder para conocer la localización casi exacta de cada fosa. Hasta ahora están registradas 1.793 excavaciones. La web no facilitará todos los detalles para evitar problemas, porque algunas de esas fosas están ubicadas en propiedades privadas.

El dato final del mapa de fosas ascenderá algo sobre esa cifra, porque faltan por cerrar con las Asociaciones de la Memoria algunas excavaciones de Cataluña y Andalucía. Pero con esas comunidades no está habiendo ningún tipo de problema de colaboración con los gobiernos autonómicos. Y en este asunto, después de varios años de debate y retrasos en el cumplimiento de la ley, lo que se pretende ahora es primar el rigor antes que la precipitación.

Los problemas se están registrando con las comunidades gobernadas desde el PP. El pasado 25 de enero, Justicia firmó convenios específicos de colaboración con las comunidades autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña, Cantabria, Extremadura y el País Vasco. Sin embargo, el ministerio lamenta la nula cooperación hasta ahora de los Ejecutivos autonómicos del PP tanto en el tema de localización de las fosas como en el de exhumaciones.

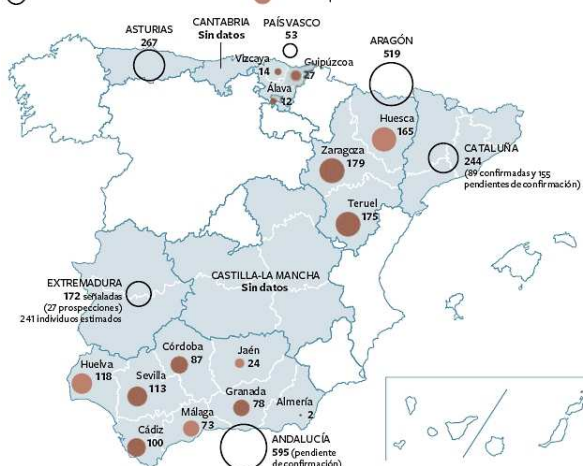
"No se trata de exhumar la venganza, sino de reparar el daño que se haya podido causar", ha subrayado Francisco Caamaño.

Texto adaptado (289 palabras). El texto original se puede encontrar en El País, 29/04/2010.

El rastro de la tragedia

Fosas de la Guerra Civil señaladas por las ocho comunidades que participan en el mapa elaborado por el Gobierno.

○ Fosas en el total de la comunidad autónoma ● Fosas en la provincia



Subvenciones para financiar actividades relacionadas con la memoria histórica: 14 millones de euros, hasta 2009.

Pensiones, asistencia social y médica a 700 viudas y 13.000 huérfanos vinculados a la guerra.

Indemnizaciones a quienes fueron privados de libertad, incluidos acusados de homosexualidad.

Indemnizaciones a familiares de muertos entre el 1 de enero de 1968 y el 31 de diciembre de 1977.

Equiparación fiscal de los destinatarios de las indemnizaciones.

Inscripción como españoles de 90.000 descendientes de exiliados.

Pasaporte español para 20 brigadistas internacionales.

600 declaraciones de reparación y reconocimiento personal.

uentes: Gobierno y autonomías y elaboración propia.

EL PAÍS

LEY DE LA MEMORIA HISTÓRICA (artículos 11 al 14)

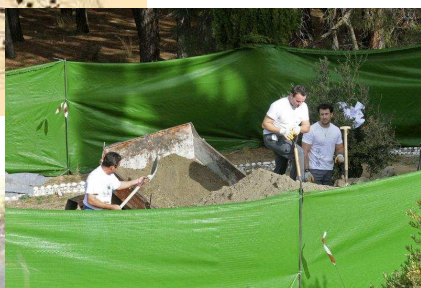
Presentan medidas e instrumentos para que las Administraciones públicas faciliten, a los interesados que lo soliciten, las tareas de localización, y, en su caso, identificación de los desaparecidos, como una última prueba de respeto hacia ellos.

	V	F
1.- El mapa de las fosas se empezó a elaborar antes de la Ley de la Memoria Histórica		X
2.- El mapa se publicará cuando todas las comunidades presenten los datos		X
3.- En la página web se podrán obtener todos los datos excepto la situación precisas de las fosas	X	
4.- El número final de fosas será 1.793		X
5.- Con la elaboración del mapa se busca ayudar a las familias de los desaparecidos	X	

1.- Falsa Se ha elaborado después a petición de un artículo de la ley

2.- No, no se esperará a las comunidades gobernadas por el PP

4.- Falso, faltan datos de Andalucía y Cataluña. Sin contar las de las regiones del PP



ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Se fundó en el año 2000 tras la apertura de la primera fosa con métodos científicos. Emilio Silva Faba se convirtió en la primera víctima de la guerra civil identificada genéticamente. Su nieto, Emilio Silva, crearía la Asociación. Desde entonces ARMH se ha dedicado a "recuperar la dignidad". Esta asociación es una de las muchas que existen en España trabajando sobre este tema. La ARMH tiene sedes en numerosas provincias.

ACTIVIDAD 4 (A2-B1). VOCABULARIO y COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN ORAL.

En junio 2010, varios artistas, escritores y músicos españoles “se metieron en la piel” de varios desaparecidos españoles. Participaron así en la creación de un video contra la impunidad.

Lee los siguientes testimonios y completa los espacios con el vocabulario que te damos. Conjuga los verbos. Después mira el video y corrégelos.

Asesinar	descampado	tiro	juicio (3)	labrador	afiliado
Falangistas	Negarse	albañil	sentencia (3)	Guardia Civil	
amanecer	abogado (3)	cumplir	aviador	monte	sobrino



Me llamo Virgilio Leret Ruiz, soy **aviador**. Jefe de las fuerza aéreas de la Fuerza Oriental de Marruecos. **Me niego** a apoyar la sublevación. Y al **amanecer** del día 18 de julio de 1936 mis compañeros me convierten en el primer militar

asesinado por **cumplir** su deber.

No tuve **juicio**, ni **abogado**, ni **sentencia**. Mis hijas siguen buscándome. ¿Hasta cuándo?



Me llamo Primitiva Rodríguez y ayudo en lo que puedo a mis compañeros que luchan en el **monte**. La brigadilla de la **Guardia Civil** viene a buscarme el 6 de septiembre de 1947. Se llevan conmigo a uno de mis **sobrinos**. Al llegar a un **descampado**, me bajan del camión y él puede ver cómo me violan dos hombres, después me pegan un **tiro** y esconden mi cadáver.

No tuve **juicio**, ni **abogado**, ni **sentencia**. Mi familia sigue buscándome. ¿Hasta cuándo?



Me llamo José Villalibre Torel. Soy **labrador** y **albañil**. Estoy **afiliado** a las sociedad de trabajadores del campo. El 22 de Agosto de 1936 un grupo de **falangistas** viene a buscarme. Me detienen durante unas horas junto a algunos compañeros y me **asesinan** después.

No tuve **juicio**, ni **abogado**, ni **sentencia**. Mi familia sigue buscándome. ¿Hasta cuándo?

Vídeo en YouTube

<http://www.youtube.com/watch?v=xsyEMAjCDbo>

ACTIVIDAD 5 (Varios niveles). COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN ORAL

En junio 2010, varios artistas, escritores y músicos españoles “se metieron en la piel” de varios desaparecidos españoles. Participaron así en la creación de un video contra la impunidad de la realizadora Azucena Rodríguez (España, 2010, 08´55´´)



El video se puede ver en

You Tube <http://www.youtube.com/watch?v=xsyEMAjCDbo>

Mirad los tres primeros testimonios y después, en grupos de tres o cuatro, comentad las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué se utiliza el presente de indicativo cuando los hechos se refieren al pasado?
2. ¿Qué busca la directora del cortometraje al utilizar a personajes conocidos como artistas, escritores o músicos?
3. ¿Cómo es el texto? ¿Por qué?
4. ¿Quién creéis que es el público de este cortometraje?
5. La cámara utilizas sólo dos planos (plano medio y primer plano) y los repite siempre igual. ¿Por qué?
6. ¿Cuáles son los objetivos de la directora? ¿Los consigue?

Las preguntas se ponen en común.

INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

Los tres testimonios están transcritos en la Actividad 4

ACTIVIDAD 6 (B2-C1). VOCABULARIO Y COMPRENSIÓN LECTORA. El caso del juez Baltasar Garzón

La clase se va a dividir en dos grupos. Cada grupo tendrá un texto diferente sobre la polémica en torno a la decisión del juez Baltasar Garzón de investigar los crímenes de la guerra civil y del franquismo.

Grupo A

Con tu grupo, lee el texto y relaciona las palabras y expresiones con sus sinónimos.

Juez	Magistrado
Procesar	Enjuiciar
Procesos penales	Casos criminales
Prevaricación	Cuando un juez dicta una decisión sabiendo que es injusta.
Alegar	Razonar, justificar
Acusación	Imputación , denuncia
Delictivo	Criminal
Violar	Quebrantar, revelar
Causas	Pleitos, litigios

LAS TRES CAUSAS CONTRA GARZÓN

Libertad digital, 16/02/2010

Durante semanas se ha estado desarrollando una campaña para intentar salvar por todos los medios la carrera del **juez** de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón. El principal argumento utilizado es hacernos creer que se le está intentando **procesar** por su noble intento de no dejar impunes los crímenes del franquismo.

Garzón no está siendo investigado por el Tribunal Supremo por haber querido "investigar el franquismo".

Lo está porque los **procesos penales** sólo pueden seguirse contra personas vivas, y por eso tuvo que justificar sus actuaciones pidiendo los certificados de defunción del propio Franco y otros notables muertos hace ya muchos años. Ignoró también la ley de amnistía que él mismo utilizó hace una década para no perseguir penalmente al antiguo líder comunista Santiago Carrillo. Que un mismo juez decida obedecer o ignorar la misma ley según su conveniencia política parece un caso claro de **prevaricación**, pues no

puede **alegar** ignorancia sobre un argumento jurídico que él mismo empleó.



Pero eso no es todo. Existen dos **acusaciones** más que también han sido admitidas a trámite por el Tribunal Supremo: la primera es el caso de los cursos que organizó con fondos que empleó en parte para gastos que sólo pueden calificarse como personales. Una actividad que, aunque no **delictiva** de por sí, es moralmente censurable cuando la realiza un juez magistrado.

La segunda acusación está relacionada con su lamentable actuación en el caso Gürtel, en el que el juez Garzón **violó** el secreto de las conversaciones entre abogado y cliente, en contra de la ley, que sólo lo permite en algunos casos de terrorismo.

Garzón acaba de batir un récord, convirtiéndose en el único juez que ha tenido tres **causas** abiertas contra él en el Tribunal Supremo.

Texto adaptado (295 palabras). El texto original se puede encontrar en Libertad Digital 26/02/2010.

BALTASAR GARZÓN Y CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

Garzón cobró fama internacional por promover una orden de arresto contra el ex dictador chileno Augusto Pinochet por la muerte y tortura de ciudadanos españoles durante su mandato, y por crímenes contra la Humanidad, basándose en el informe de la Comisión chilena de la verdad (1990-1991) y en el caso Caravana de la Muerte instruido en Chile por el juez Juan Guzmán Tapia.

Garzón asimismo abrió la posibilidad de que se levantaran en España cargos de genocidio contra funcionarios argentinos por la desaparición de ciudadanos españoles durante la dictadura argentina de 1976-1983. En ese marco, el 19 de abril de 2005, la Audiencia Nacional condenó al represor Adolfo Scilingo a 640 años de prisión.

Con tu grupo, haz un resumen para presentarlo al resto de la clase usando las preguntas de este esquema que creas necesarias :

Núcleo (idea principal)

Acción: ¿Qué pasó?

Agente: ¿quién lo hizo?

Recipiente: ¿a quién se hizo?

Detalles

Causa: ¿Por qué pasó esto?

Efecto: ¿qué consecuencias tuvo esta acción?

Instrumento: ¿con qué se hizo esto?

Intención: ¿Para qué se hizo esto?

Lugar: ¿Dónde pasó esto?

La clase se va a dividir en dos grupos. Cada grupo tendrá un texto diferente sobre la polémica en torno a la decisión del juez Baltasar Garzón de investigar los crímenes de la guerra civil y del franquismo.

Grupo B

Con tu grupo, lee el texto y relaciona las palabras y expresiones con sus sinónimos.

En defensa	Para apoyar
Sentar en el banquillo	Juzgar
Procesamiento	Proceso, juicio
Demanda	Petición, solicitud
Contra la humanidad	De lesa humanidad
Absolver	Declarar inocente
Presunto	Supuesto
Causa	Pleitos, litigios
Enjuiciamiento	Proceso, instrucción

'The New York Times' denuncia en su editorial la "injusticia" contra Garzón

El diario más prestigioso de los Estados Unidos, el New York Times, ha salido este viernes **en defensa** del juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón después de que el Tribunal Supremo haya acordado **sentarlo en el banquillo** por investigar los crímenes y las desapariciones del franquismo.

En su editorial, *The New York Times* califica de "injusto" su **procesamiento** y afirma que "los verdaderos delitos son las desapariciones (de la guerra civil y el franquismo) y no la investigación" del juez español. "El juez más conocido de España, Baltasar Garzón, está siendo procesado por una causa políticamente motivada que tendría

que haber sido rechazada en el tribunal" y destaca que la **demanda** fue impulsada por "dos grupos de extrema derecha que temen una investigación".

"Si, como parece probable, se trataba de crímenes contra la humanidad bajo el derecho internacional, la amnistía de España en 1977 legalmente no podía **absolverlos**", afirma el diario, que recuerda que "los **presuntos autores** están muertos y el juez **detuvo** hace mucho tiempo su investigación".

"Ha **llevado casos** contra terroristas vascos y de Al Qaeda, contra políticos españoles de gran alcance, contra dictadores de América Latina y contra matones de la mafia rusa", explica el editorial, en el que se reconoce que al juez

español le atraen las causas ambiciosas, como la **emprendida** contra el ex dictador chileno Augusto Pinochet, y, en ocasiones, "le superan".



Sin embargo, insisten en que "su firme objetivo ha sido negar la impunidad a los poderosos y ampliar el alcance del derecho internacional en materia de derechos humanos". "Se tendría que permitir a Garzón reanudar esa labor a la mayor brevedad posible. España necesita una explicación honesta de su pasado turbulento, no el **enjuiciamiento** de quienes tienen el valor de demandarla", concluye el diario.

Texto adaptado (245 palabras). El texto original se puede encontrar en RTVE 09/04/2010.

BALTASAR GARZÓN Y CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

Garzón cobró fama internacional por promover una orden de arresto contra el ex dictador chileno Augusto Pinochet por la muerte y tortura de ciudadanos españoles durante su mandato, y por crímenes contra la Humanidad, basándose en el informe de la Comisión chilena de la verdad (1990-1991) y en el caso Caravana de la Muerte instruido en Chile por el juez Juan Guzmán Tapia.

Garzón asimismo abrió la posibilidad de que se levantaran en España cargos de genocidio contra funcionarios argentinos por la desaparición de ciudadanos españoles durante la dictadura argentina de 1976-1983. En ese marco, el 19 de abril de 2005, la Audiencia Nacional condenó al represor Adolfo Scilingo a 640 años de prisión.



Con tu grupo, haz un resumen para presentarlo al resto de la clase usando las preguntas de este esquema que creas necesarias :

Núcleo (idea principal)

Acción: ¿Qué pasó?

Agente: ¿quién lo hizo?

Recipiente: ¿a quién se hizo?

Detalles

Causa: ¿Por qué pasó esto?

Efecto: ¿qué consecuencias tuvo esta acción?

Instrumento: ¿con qué se hizo esto?

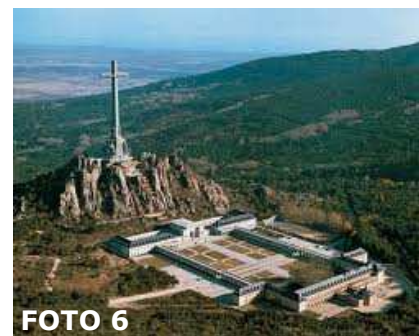
Intención: ¿Para qué se hizo esto?

Lugar: ¿Dónde pasó esto?

ACTIVIDAD 7 (Varios niveles). VOCABULARIO. El legado franquista

Relaciona las siguientes imágenes con cada una de las palabras que te presentamos:

Medallón **1** Mausoleo **6** Monolito **2** Placa **4** Bandera **3**
Escudo **5** Estatua ecuestre **7**



ACTIVIDAD 8 (B1-C1). GRAMÁTICA. Repaso del contraste P.Imperfecto y P. Indefinido. Defensa retira la estatua ecuestre de Franco de Valencia.

Escribe en cada caso la forma adecuada del pretérito imperfecto o del pretérito indefinido



El Ministerio de Defensa (**retirar**) **retiró** ayer la estatua ecuestre de Franco del patio del Cuartel General del Ejército en Valencia. A partir de ahora permanecerá bajo una lona en las dependencias del ministerio en Bétera, a 20 kilómetros de la capital.

Monumentos similares a este, obra del escultor valenciano José

Capuz, (**encontrarse**) **se encontraban** en vías públicas de Madrid, Santander y Ferrol. Defensa los (**retirar**) **retiró** de sus emplazamientos y sólo (**quedar**) **quedaba** el de Valencia, que (**dominar**) **dominaba** el patio de la antigua Capitanía General desde



que en 1983 (**ser**) **fue** trasladada de la plaza del Ayuntamiento. Defensa (**decidir**) **decidió** hace meses cambiar de ubicación la estatua de Franco a caballo. El problema (**ser**) **era** dónde depositarla. Tras considerar un par de museos y depósitos municipales (**decidir**) **decidió** que pasase a un almacén del Ejército, en una población cercana a Valencia.

El operativo dispuesto para evacuar la figura (**resultar**) **resultó** espectacular. Tapada por una sábana, una grúa la (**levantar**) **levantó** de su pedestal y la (**poner**) **puso** sobre la plataforma de un camión que la (**trasladar**) **trasladó** a las instalaciones del Ministerio de Defensa.



Texto adaptado. El texto original está disponible en El País, 07/04/2010

LA LEY DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y EL LEGADO DEL FRANQUISMO

La ley, aprobada el 26 de diciembre de 2006 y publicada en el Boletín Oficial del Estado a principios del 2007 afirma, en sus artículos 14 y 15, que los *escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación personal o colectiva del levantamiento militar, de la Guerra Civil y de la represión de la dictadura* deberán ser retiradas de los edificios y espacios públicos.

Sin embargo, por diferentes razones, muchos de ellos no han sido retirados todavía.

ACTIVIDAD 9 (A2-B1). COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL. La última estatua de Franco

Aquí tienes breve video sobre la retirada de una estatua ecuestre del dictador en Santander. Escúchalo y centra tu atención en los comentarios de tres personas que se encontraban allí en el momento en que el ayuntamiento retiró la estatua .

El video está en YouTube

<http://www.youtube.com/watch?v=Mq4hyz-Oflw&NR=1>

Escucha las tres opiniones y decide si están a favor o en contra

Hombre 1 : A favor, ahora lo vamos a enterrar.

Hombre 2 : Yo estoy en contra. La población no ha opinado.

Mujer : Ni a favor ni en contra. Esto es historia. Sin embargo, parece que al final es partidaria de que se mantenga la estatua "porque pertenece a la historia"

ACTIVIDAD 9 (B2-C1). COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL. Memoria y arquitectura: Legados incómodos.

Vamos a ver una parte de la entrevista que *Spanish in Motion* hizo a Olivia Muñoz Rojas sobre el tema de "Procesos de destrucción y reconstrucción urbana en la Guerra Civil y el Franquismo".



Veremos la pregunta titulada: Memoria y arquitectura: legados incómodos (4')

Cómo dice Olivia lo siguiente:

1. Es un tema difícil tema espinoso
2. Es un tema de actualidad.....tema candente
3. Una herencia desagradable.....un legado incómodo
4. Tratar con la historia.....lidiar con el pasado
5. No es sencillo encontrar una solución única.....no hay una receta fácil

Olivia presenta varios ejemplos. ¿Cuáles son?

España

Alemania Occidental

Ex Repúblicas Soviéticas

¿Hay soluciones claras? No

¿Qué es lo más importante para Olivia? El debate, el conflicto

¿Cuál es la posición de Olivia respecto a estos legados? ¿Por qué? Que se conserven. Bueno, analizando caso por caso. Hay que recordar el pasado

ACTIVIDAD 10 (Varios niveles). EXPRESIÓN ORAL. Debate sobre los legados incómodos

Etapas 1

Después de hacer la Actividad 9, la clase se divide en grupos. Cada grupo tendrá tres o cuatro personas.

Cada grupo contestará las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las ventajas/desventajas de dejar los "legados incómodos"?
- ¿Cuáles son las desventajas/ventajas de destruir los "legados incómodos"?

Etapas 2

Se crean grupos diferentes. En los nuevos grupos tiene que haber personas que pertenecían a grupos diferentes en la Etapa 1.

Cada grupo pondrá en común las ideas discutidas en la Etapa 1.

Etapas 3

La clase se divide en Grupo A y Grupo B.

Grupo A: A favor de mantener los legados incómodos

Grupo B: En contra de mantener los legados incómodos

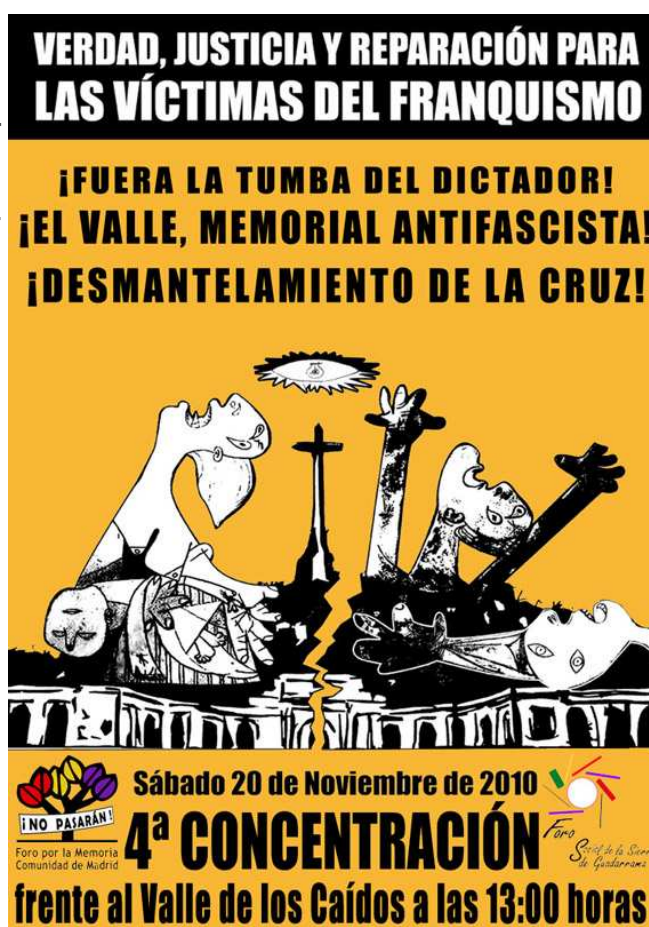
Cada grupo tendrá unos minutos para elaborar una lista de sus argumentos.

Etapas 4

El debate.

Etapas 5

Una vez acabado el debate, se les puede preguntar sus opiniones personales.



Entrevista con Olivia Muñoz-Rojas: Ciudades en España: destrucción y reconstrucción. Guerra civil y franquismo

El vídeo se puede encontrar aquí **Entrevista con Sebastian Balfour**. El vídeo se puede encontrar aquí <http://www2.lse.ac.uk/language/Projects/SpanishProjects/SpanishinMotion/Screenings/2March2010.aspx>

Palabras claves: guerra civil española, dictadura franquista, memoria histórica, arquitectura, ciudades, destrucción, reconstrucción, legados incómodos

Duración total: 21m 40 s

En la Actividad 9 tan sólo hemos explotado una parte de la entrevista. Aquí tenéis las preguntas que se le hicieron y los tiempos:

00.20—00.45	Olivia se presenta
00.45—4.59	Destruir las ciudades. La relevancia del caso español
4.59—10.00	Construir la nueva España. El castigo de las ciudades
10.00—13.27	Los materiales de la nueva España.
13.27—16.15	El caso de Madrid
16.15—21.19	Memoria y arquitectura



A project based in the
LSE Language Centre

PÁGINA WEB

www.lse.ac.uk/spanishinmotion

BLOG

www.spanishinmotion.wordpress.com

E-MAIL

Languages.spanishinmotion@lse.ac.uk