



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

2009 Examination (Language Centre)

LN 799

Italian: Level One (CIA)

Instructions to candidates

Time allowed: 1 hour 50 minutes

This paper contains 3 sections:

Each section is given equal weight. Dictionaries are **not** allowed in this examination

- Listening (15%)
- Reading (15%)
- Writing (15%)

The following elements are also included in your final mark:

- A Speaking test which is conducted in class (15%)
- Your Dossier of Coursework (30%)
- Class participation (10%)

Name

--

LSE Number

--

listening comprehension**(...../100 PUNTI)****ESERCIZIO 1 : Ascolta i dialoghi e indica l'affermazione corretta**Scegli tra **Vero**, **Falso** e **Non Menzionato**

(10 punti per risposta)

(...../ 70 punti).

Dialogo n. 1: Chiedere un'informazione

- | | | | |
|--|----------|----------|--------------|
| 1) La signora deve andare in Via Capo di Ferro | V | F | Non/M |
| 2) La ragazza è di Milano | V | F | Non/M |
| 3) La ragazza dice che non conosce la zona | V | F | Non/M |

Dialogo n. 2: All'Opera

- | | | | |
|--|----------|----------|--------------|
| 4) Il signore ha tre biglietti per l'Aida | V | F | Non/M |
| 5) I biglietti sono per stasera | V | F | Non/M |
| 6) La signora ha già un impegno | V | F | Non/M |
| 7) La signora decide di non andare all'Opera | V | F | Non/M |

Dialogo n. 3: un invito a cena

(...../ 30 punti)

- | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|
| 8) I due amici decidono di incontrarsi | <input type="checkbox"/> | tra le 7.30 e le 8.00 |
| | <input type="checkbox"/> | alle 6.30 |
| | <input type="checkbox"/> | prima delle 7.30 |
| 9) Il bar si chiama | <input type="checkbox"/> | Bar Fante |
| | <input type="checkbox"/> | Bar Diamante |
| | <input type="checkbox"/> | Bar Dante |
| 10) Il bar è in | <input type="checkbox"/> | Piazza Fante |
| | <input type="checkbox"/> | Piazza Dante |
| | <input type="checkbox"/> | Piazza dei Signori |

Sandro Chia (Firenze 1946 -)



Figura con bambino, olio su tela, 2005

Nasce a Firenze il 20 aprile 1946. Studia presso l'Istituto d'Arte e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove si diploma nel 1969. Si trasferisce a Roma nel 1970.

Negli anni '70 espone sia a Roma che in diverse città europee, passando gradualmente da sperimentazioni concettuali a uno stile di pittura più figurativo. Tra il 1971 e il 1975 compie parecchi viaggi in Oriente soprattutto in Turchia, in India e attraverso l'Europa. Nel 1980 si trasferisce in Germania, dove lavora per un anno, e successivamente a New York, dove rimane per più di 20 anni, anche se torna frequentemente in Italia.

Negli anni '80 fa parte del movimento artistico "Transavanguardia" (fondato dal critico d'arte italiano Achille Bonito Oliva), presente con i suoi artisti (oltre a Chia ci sono Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria e Mimmo Paladino), nei musei e nelle gallerie più importanti del mondo. Ha esposto alla Biennale di Parigi e di San Paolo ed in diverse edizioni della Biennale di Venezia. Dal 1982 comincia a dedicarsi anche alla scultura.

Tra le sue più importanti mostre personali si ricordano quelle presso il Metropolitan Museum di New York (1984), la National Galerie di Berlino (1984, 1992), il Museo d'Arte Moderna di Parigi (1984); Palazzo Medici Riccardi a Firenze (1991); Palazzo Reale a Milano (1997), il Boca Raton Museum of Art in Florida (1997), Palazzo Pitti e il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (2002). Nel 2003, il governo italiano ha acquistato tre importanti opere per le sue collezioni permanenti.

Opere di Chia sono esposte al M.O.M.A. di New York, alla Tate Gallery di Londra, allo Stedelijk Museum di Amsterdam e in molti musei importanti in Asia, Europa e America.

Oggi Sandro Chia vive tra Miami, Roma e Montalcino (in Toscana), dove segue anche la produzione di vini prestigiosi tra cui il Brunello famoso in tutto il mondo.

1) Dove e quando è nato Chia?

2) Dove completa i suoi studi nel 1969?

3) In che anno Chia va a vivere a Roma?

4) Negli anni '70 Chia compie numerosi viaggi. Dove?

5) Che cos'è la Transavanguardia e chi è il fondatore?

6) Chi sono gli artisti che aderiscono alla Transavanguardia?

7) In quale importante museo di New York sono esposte le opere di Chia?

8) Chia ha partecipato alle biennali di importanti città. Quali?

9) Che cos'è il Brunello?

10) Dove vive oggi Chia?

writing

(...../100 PUNTI)

ESERCIZIO 1: Completa le frasi con i verbi tra parentesi

(...../16 punti)

- 1) (Venire-tu)..... al cinema con me?
- 2) (Finire- voi)..... il lavoro sempre un po' in ritardo.
- 3) (Potere-noi) essere soddisfatti.
- 4) Mia madre (avere) due fratelli e una sorella.
- 5) (Chiudere-tu) la finestra, per favore?
- 6) Marianna (capire) il cinese.
- 7) (Leggere-loro) molti libri.
- 8) Le tre amiche (uscire) spesso insieme.

ESERCIZIO 2: Trasforma al plurale.

(2 punti per risposta...../12 punti)

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) il giornalista..... | 4) la mano |
| 2) la scultrice | 5) il mare |
| 3) lo zaino | 6) il motore |

ESERCIZIO 3: Inserisci le preposizioni

(scegli tra: di, a, da, in, con, su, per, tra/fra)

(3 punti per risposta...../12 punti)

- 1) Claudia e Luca vanno teatro stasera.
- 2) Josè è Madrid.
- 3) Ti chiamo sabato e domenica.
- 4) L'arte gotica si sviluppa Francia.

ESERCIZIO 4: Inserisci i possessivi.

(4 punti per risposta...../20 punti)

Esempio Le scarpe (lei)**Le sue scarpe**.....

- 1) Le sorelle (voi)
- 2) La casa di Giovanni
- 3) Le vacanze di Giulio e Francesca
- 4) Il nonno (io)
- 5) Gli amici (tu)

ESERCIZIO 5: Scegliere UNO dei seguenti titoli e scrivi una composizione di 120-150 parole
(...../40 Punti)

1) Parla di una città particolarmente importante per te
(posti da visitare/monumenti, vita notturna, cucina/cultura, ecc...)

2) Descrivi la tua casa ideale
(località, mobili, colori, grandezza, veduta, ecc...)

3) Scrivi a un amico/a e racconta a lui/lei che cosa fai a Londra
(amici, studio/lavoro, passatempi, abitazione, luoghi da visitare ecc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]