



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

2009 Examination (Language Centre)

LN779

Spanish: Level One (Fast Track)

Instructions to candidates

Time allowed: 1 hour 50 minutes

This paper contains 3 sections:

- Listening (15%)
- Reading (15%)
- Writing (15%)

Each section is given equal weight. Dictionaries are **not** allowed in this examination.

The following elements are also included in your final mark:

- A Speaking test which is conducted in class (15%)
- Your Dossier of Coursework (30%)
- Class participation (10%)

Name

LSE Number

Comprensión Aural

A. COMPLETA CON LOS NÚMEROS QUE OIGAS

(40 puntos)



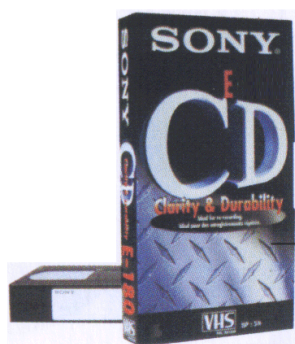
1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____

B. 1) VERDADERO O FALSO

(50 puntos)

2) JUSTIFICA Y/O CORRIGE LOS ENUNCIADOS FALSOS

(10 puntos)

Ejemplo:

		V	F
00	El piso cuesta € 103.000	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>El piso cuesta € 130.000</i>		
0	No necesita reformas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		

		V	F
1	El apartamento tiene 140 m ²	1	1
2	Tiene dos dormitorios, uno es grande	2	2
3	Hay un salón	3	3
4	Hay dos baños	4	4
5	Da a la calle	5	5
6	Está mal iluminado	6	6
7	El edificio tiene 15 años	7	7
8	Tiene una terraza grande	8	8

Examen Escrito

A. ESCRIBE LAS PREGUNTAS ADECUADAS

(20 Puntos)

1. ¿ _____ ?
Al fondo del pasillo, a la derecha.
2. ¿ _____ ?
Al norte de África, entre Francia y Portugal.
3. ¿ _____ ?
Mi padre está jubilado y mi madre es ama de casa.
4. ¿ _____ ?
Casi siempre después de cenar.
5. ¿ _____ ?
No, me encantan las películas románticas.
6. ¿ _____ ?
Todos los fines de semana, por la mañana.
7. ¿ _____ ?
A la discoteca.
8. ¿ _____ ?
Están de vacaciones.

B. COMPLETA CON UNA SOLA PALABRA

(8 puntos)

1. Mi apartamento exterior.
2. En las estaciones de tren siempre muchas personas.
3. Los bancos cerrados los fines de semana.
4. Me sacar fotos y ver películas.
5. Como las 12 y estudio la tarde.
6. Es una casa muy pequeña y no jardín patio.

C. COMPLETAS CON LOS VERBOS EN LA FORMA CORRECTA

(20 puntos)



Cruceros "Piratas del Caribe.com"

Queridos primos, ¿cómo _1_____ (estar)?

Nosotros estamos muy bien y disfrutando de este maravilloso crucero por el Caribe.

Por lo general, Gabriela y yo _2_____ (levantarse) pronto para aprovechar el día al máximo, y mientras Gabriela _3_____ (ducharse), yo _4_____ (despertar/yo) a los niños. Luego _5_____ (desayunar/nosotros) juntos en el comedor principal del barco y _6_____ (ponerse/nosotros) al tanto del programa de actividades del día. Si el barco _7_____ (amarrar/él) en algún puerto, _8_____ (bajar/nosotros) y _9_____ (ir) a algún pueblo de la costa. A Gabriela y a los niños _10_____ (gustar) ir a los mercados de artesanías locales. Mientras tanto, yo _11_____ (dar) un paseo por el pueblo o _12_____ (sentarse) en algún bar a tomar un café. En cambio, cuando el barco está navegando en alta mar, _13_____ (pasar/nosotros) la mañana junto a la piscina. A los niños y a mí _14_____ (encantar) nadar pero Gabriela siempre dice que el agua _15_____ (estar) fría y por lo tanto _16_____ (tumbarse) a tomar sol. Por la tarde _17_____ (caminar/nosotros) un rato por la cubierta principal y _18_____ (llevar) a los niños a la sala de juegos. Por la noche, después de cenar en uno de los restaurantes del barco, _19_____ (ver/nosotros) algún espectáculo de los muchos que hay a bordo y luego a la cama.

Y vosotros, ¿qué _20_____ (hacer) durante las vacaciones?

Besos

Pedro, Gabriela y los niños

D. ESCRIBE EN LETRAS LOS SIGUIENTES NÚMEROS, HORAS, ETC. (10 puntos)

1. 9.000.009 _____
2. € 515.151 _____
3. 10:35 am. _____
4. 76,67 % _____
5. 9/9/2009 _____

E. ESCRIBE FRASES USANDO LAS SIGUIENTES PALABRAS (12 puntos)

1. NIETAS / ABUELOS

2. CASA / PARQUE

3. FAMOSA / MONTAÑAS

4. ATENAS / SURESTE / GRECIA

5. ARMARIO / DERECHA / CAMA

6. JAVIER / LOS COCHES DEPORTIVOS / EL FÚTBOL

7. SÁBADOS / BAILAR / AMIGOS

8. TODOS / ME DUCHO / DESAYUNAR

F. ESCRIBE UNA COMPOSICIÓN. (150 palabras) (30 puntos)

(30 puntos)

Esta noche vas al cine con ese chico (esa chica) que te gusta mucho. Incluye la información que se indica a continuación:

11

9

1

1

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation. Each set is separated by a larger gap, and the entire page is filled with these sets.

Comprensión Lectora

A. LEE EL TEXTO Y LUEGO CONTESTA VERDADERO O FALSO

(40 puntos)

FLAMENCO

No están claros los orígenes del flamenco. Algunos dicen que tiene orígenes árabes, otros que son sefarditas. También se dice que la palabra flamenco se empieza a usar como sinónimo de gitano andaluz a partir del siglo XVIII. Lo que sí es cierto es este arte tiene dos siglos de historia. Una historia que nace con el cante.

Este arte se desarrolla a partir de unos cantes básicos que los cantaos interpretan en las reuniones familiares. En la segunda mitad del siglo XIX el arte flamenco pasa a teatros y cafés de ciudades andaluzas como Cádiz, Sevilla y Jerez de la Frontera, y los cantaores se convierten en artistas, crean nuevos cantes y añaden a su arte la guitarra y el baile.

En el siglo XX, aparecen los grandes espectáculos flamencos, con Pepe Marchena como uno de los artistas más destacados de esta época llamada de la ópera flamenca. En 1922, en Granada, Manuel de Falla y otros intelectuales organizan el primer Concurso de Cante. Allí Manolo Caracol, obtiene el primer premio y comienza su carrera de éxitos. Después viene la época de los tablaos y la celebración de otros concursos como el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

En los años treinta, el cante adquiere un desarrollo marcadamente folclórico. Con la llegada de los años sesenta, los artistas Camarón de la Isla, cantaor, y Paco de Lucía, guitarrista, crean una nueva forma de interpretar el flamenco, y logran internacionalizar este arte.

Actualmente, el flamenco se encuentra en un momento de fusión con otros ritmos como el jazz, la salsa, etc. Los pioneros de esta nueva forma son Pata Negra, Ketama, Navajita Platea y Chano Domínguez, entre otros. Sin embargo, el flamenco puro también gusta mucho en la actualidad, con artistas como La Paquera de Jerez, Rancapino, José Menese y muchos más.



cante	=	flamenco singing	cantaor	=	flamenco singer	añadir	=	to add
éxitos	=	success	tablaos	=	bar or club where flamenco is performed			
gitano	=	gypsy	lograr	=	to manage / to achieve			

		V	F
1	El origen del flamenco es 50% árabe y 50% judío sefardita	1	1
2	Los gitanos del siglo XVIII hablan flamenco	2	2
3	El cante es la primera forma del arte flamenco	3	3
4	Las familias de los cantaores andaluces se reúnen para ir a los cafés de la ciudad	4	4
5	La ópera flamenca es un teatro muy grande del siglo XX	5	5
6	Manolo Caracol obtiene el primer premio del Concurso de Cante de Granada	6	6
7	Paco de Lucía es un guitarrista del siglo XX	7	7
8	Actualmente, el flamenco sólo se conoce en España	8	8
9	Los pioneros del jazz español son: Pata Negra y Ketama, entre muchos otros	9	9
10	Hoy en día, a muchas personas les gusta el flamenco puro	0	0

B. EXPLICA LAS FRASES FALSAS

(60 puntos)

[illegible]