



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

2009 Examination (Language Centre)

LN778

Spanish: Level One (Standard)

Instructions to candidates

Time allowed: 1 hour 50 minutes

This paper contains 3 sections:

- Listening (15%)
- Reading (15%)
- Writing (15%)

Each section is given equal weight. Dictionaries are **not** allowed in this examination.

The following elements are also included in your final mark:

- A Speaking test which is conducted in class (15%)
- Your Dossier of Coursework (30%)
- Class participation (10%)

Name

LSE Number

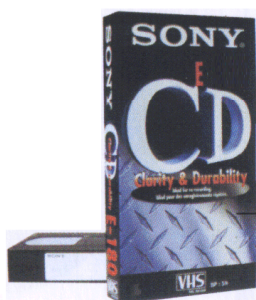
Comprensión Aural

A. MARCA LOS NÚMEROS QUE OIGAS

(40 puntos)



1 840 480 804



4 120 180 240



2 200

300

500

3 614 214 412



5 110

106

103



B. VERDADERO O FALSO (LOS ERRORES RESTAN PUNTOS)

(60 puntos)

		V	F
1	El apartamento tiene 140 m ²	1	1
2	Tiene cuatro dormitorios	2	2
3	Hay un salón	3	3
4	Hay dos baños	4	4
5	Da a la calle	5	5
6	Está mal iluminado	6	6
7	El edificio tiene 15 años	7	7
8	Tiene una terraza grande	8	8

Examen Escrito

A. ESCRIBE LAS PREGUNTAS ADECUADAS

(15 Puntos)

1. ¿ _____ ?
Al fondo del pasillo, a la derecha.
2. ¿ _____ ?
Al norte de África, entre Francia y Portugal.
3. ¿ _____ ?
Mi padre está jubilado y mi madre es ama de casa.
4. ¿ _____ ?
Casi siempre después de cenar.
5. ¿ _____ ?
Están de vacaciones.
6. ¿ _____ ?
A la discoteca.


B. COMPLETA CON UNA SOLA PALABRA

(8 puntos)

1. Mi apartamento exterior.
2. En las estaciones de tren siempre muchas personas.
3. Los bancos cerrados los fines de semana.
4. Me sacar fotos y ver películas.
5. Como las 12 y estudio la tarde.
6. Es una casa muy pequeña y no jardín patio.

C. COMPLETAS CON LOS VERBOS EN LA FORMA CORRECTA

(25 puntos)



Cruceros "Piratas del Caribe.com"

Queridos primos, ¿cómo _1_____ (**estar**)?

Nosotros estamos muy bien y disfrutando de este maravilloso crucero por el Caribe.

Por lo general, Gabriela y yo _2_____ (**levantarse**) pronto para aprovechar el día al máximo, y mientras Gabriela _3_____ (**ducharse**), yo _4_____ (**levantar/yo**) a los niños. Luego _5_____ (**desayunar/nosotros**) juntos en el comedor principal del barco y _6_____ (**ponerse/nosotros**) al tanto del programa de actividades del día. Si el barco _7_____ (**amarrar/él**) en algún puerto, _8_____ (**bajar/nosotros**) y _9_____ (**ir**) a algún pueblo de la costa. A Gabriela y a los niños _10_____ (**gustar**) ir a los mercados de artesanías locales. Mientras tanto, yo _11_____ (**pasear**) un rato por el pueblo o _12_____ (**tomar**) un café en algún bar local. En cambio, cuando el barco está navegando en alta mar, _13_____ (**pasar/nosotros**) la mañana junto a la piscina. Los niños y yo _14_____ (**nadar**) mucho pero Gabriela siempre dice que el agua _15_____ (**estar**) fría y por lo tanto _16_____ (**tumbarse**) a tomar sol. Por la tarde _17_____ (**caminar/nosotros**) un rato por la cubierta principal y _18_____ (**llevar**) a los niños a la sala de juegos. Por la noche, después de cenar en uno de los restaurantes del barco, _19_____ (**ver/nosotros**) algún espectáculo de los muchos que hay a bordo y luego a la cama.

Y vosotros, ¿qué _20_____ (**hacer**) durante las vacaciones?

Besos

Pedro, Gabriela y los niños

D. ESCRIBE EN LETRAS LOS SIGUIENTES NÚMEROS, HORAS, ETC.

(10 puntos)

1. 9.000.009 _____
2. € 515.151 _____
3. 10:35 am. _____
4. 76,67 % _____
5. 9/9/2009 _____

E. MARCA LAS FRASES CORRECTAS**(12 puntos)**

- | | | | |
|----|--|-----|--------------------------|
| 1. | Mis abuelos tienen tres nietas | 1.1 | <input type="checkbox"/> |
| | Mis abuelos hay las nietas | 1.2 | <input type="checkbox"/> |
| | Mis abuelos tiene una la nieta | 1.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 1.4 | <input type="checkbox"/> |
| 2. | La casa de José está cerca de un parque | 2.1 | <input type="checkbox"/> |
| | La casa de José es cerca de un parque | 2.2 | <input type="checkbox"/> |
| | La casa de José vive cerca de un parque | 2.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 2.4 | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Suiza es famosa de sus montañas | 3.1 | <input type="checkbox"/> |
| | Suiza es famosa para sus montañas | 3.2 | <input type="checkbox"/> |
| | Suiza es famosa por sus montañas | 3.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 3.4 | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Atenas está del sureste de Grecia | 4.1 | <input type="checkbox"/> |
| | Atenas está en el sureste de Grecia | 4.2 | <input type="checkbox"/> |
| | Atenas están del sureste en Grecia | 4.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 4.4 | <input type="checkbox"/> |
| 5. | El armario a la derecha de cama | 5.1 | <input type="checkbox"/> |
| | La armario está de la derecha de la cama | 5.2 | <input type="checkbox"/> |
| | El armario está a la derecha de la cama | 5.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 5.4 | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Javier gusta los coches deportivos y fútbol | 6.1 | <input type="checkbox"/> |
| | Javier gustan los coches deportivos y fútbol | 6.2 | <input type="checkbox"/> |
| | A Javier gustan coches deportivos y fútbol | 6.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 6.4 | <input type="checkbox"/> |
| 7. | En sábados voy a bailar a mis amigos | 7.1 | <input type="checkbox"/> |
| | Los sábados voy a bailar con mis amigos | 7.2 | <input type="checkbox"/> |
| | Los sábados bailamos en mis amigos | 7.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 7.4 | <input type="checkbox"/> |
| 8. | Todos me ducho sin desayunar | 8.1 | <input type="checkbox"/> |
| | Siempre desayunar antes de me ducho | 8.2 | <input type="checkbox"/> |
| | Cada día me ducho sin me desayuno | 8.3 | <input type="checkbox"/> |
| | None of the above | 8.4 | <input type="checkbox"/> |

F. ESCRIBE UNA COMPOSICIÓN. (100 palabras)

(100 palabras) (30 puntos)

(30 puntos)

Esta noche vas al cine con ese chico (esa chica) que te gusta mucho. Incluye la información que se indica a continuación:

Quién es

Descripción física

7

De dónde es

Sus gustos

--	--

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dashed lines on a solid background, designed for tracing and letter formation.

Comprensión Lectora

- A. 1) LEE EL TEXTO Y CONTESTA VERDADERO O FALSO
2) ¿EN QUÉ LÍNEA(S) ENCUENTRAS LA INFORMACIÓN?

(40 puntos)

(30 puntos)

FLAMENCO

No están claros los orígenes del flamenco. Algunos dicen que tiene orígenes árabes, otros que son sefarditas. También se dice que la palabra flamenco se empieza a usar como sinónimo de gitano andaluz a partir del siglo XVIII. Lo que sí es cierto es este arte tiene dos siglos de historia.

- 5 Una historia que nace con el cante.

Este arte se desarrolla a partir de unos cantes básicos que los cantaores interpretan en las reuniones familiares. En la segunda mitad del siglo XIX el arte flamenco pasa a teatros y cafés de ciudades andaluzas como Cádiz, Sevilla y Jerez de la Frontera, y los cantaores se convierten en artistas, crean nuevos cantes y añaden a su arte la guitarra y el baile.

- 10

En el siglo XX, aparecen los grandes espectáculos flamencos, con Pepe Marchena como uno de los artistas más destacados de esta época llamada de la ópera flamenca. En 1922, en Granada, Manuel de Falla y otros intelectuales organizan el primer Concurso de Cante. Allí Manolo Caracol, obtiene el primer premio y comienza su carrera de éxitos. Después viene la época de los tablaos y la celebración de otros concursos como el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

- 15

En los años treinta, el cante adquiere un desarrollo marcadamente folclórico. Con la llegada de los años sesenta, los artistas Camarón de la Isla, cantaor, y Paco de Lucía, guitarrista, crean una nueva forma de interpretar el flamenco, y logran internacionalizar este arte.

- 20 Actualmente, el flamenco se encuentra en un momento de fusión con otros ritmos como el jazz, la salsa, etc. Los pioneros de esta nueva forma son Pata Negra, Ketama, Navajita Platea y Chano Domínguez, entre otros. Sin embargo, el flamenco puro también gusta mucho en la actualidad, con artistas como La Paquera de Jerez, Rancapino, José Menese y muchos más.



cante = flamenco singing
éxitos = success
gitano = gypsy

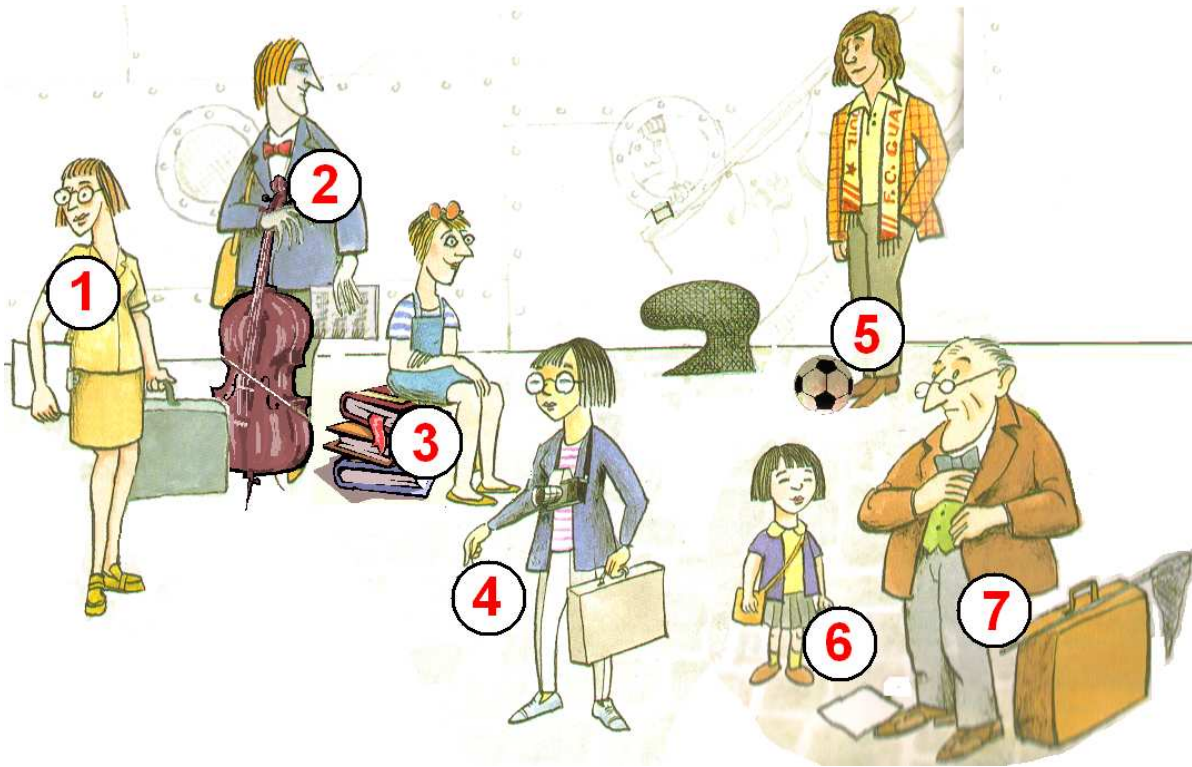
cantaor = flamenco singer
tablaos = bar or club where flamenco is performed
lograr = to manage / to achieve

añadir = to add

		V	F	Línea(s) N°
1	El origen del flamenco es 50% árabe y 50% judío sefardita	1	1	
2	Los gitanos del siglo XVIII hablan flamenco	2	2	
3	El cante es la primera forma del arte flamenco	3	3	
4	Las familias de los cantaores se reúnen en los cafés de la ciudad	4	4	
5	La ópera flamenca es un teatro muy grande del siglo XX	5	5	
6	Manolo Caracol obtiene el primer premio del Concurso de Cante de Granada	6	6	
7	Paco de Lucía es un guitarrista del siglo XX	7	7	
8	Actualmente, el flamenco sólo se conoce en España	8	8	
9	Los pioneros del jazz español son: Pata Negra y Ketama, entre muchos otros	9	9	
10	Hoy en día, a muchas personas les gusta el flamenco puro	0	0	

B. IDENTIFICA A LAS PERSONAS DEL DIBUJO

(30 puntos)

☐

Antonio López está un poco gordito. Le gusta coleccionar insectos. Tiene nariz larga, poco pelo y lleva gafas. Tiene sesenta y ocho años y está jubilado. Es de Salamanca.

☐

Keiko Tanaka es japonesa pero hace ocho años que vive en Madrid. Es arquitecta, está casada y tiene una hija. Tiene treinta y cinco años. Es baja y tiene pelo negro. Le encanta tomar fotos.

☐

Ikuko Tanaka es la hija de Keiko. Sus padres son japoneses pero ella es española. Estudia en una escuela primaria de Madrid, de donde es. Tiene siete años y es muy inteligente.

☐

Silvia Ponce estudia en la Escuela de Economía y Ciencias Políticas de Londres. Le gusta mucho leer. Tiene dieciocho años. Es rubia y lleva el pelo corto. Tiene ojos grandes y azules.

☐

Ricardo Rodríguez es de Chile. Es un joven alto y delgado. Tiene veinte años. Trabaja en una agencia inmobiliaria. Es un fanático del fútbol. Tiene el pelo largo y castaño.

☐

1

Nicoletta Tomba es guía de turismo. Su padre es italiano pero ella es española, de Valencia. Tiene veintinueve años. Es alta y delgada. Lleva gafas. Habla seis lenguas.

☐

Siegfried Müller tiene unos cuarenta y dos años. No es muy alto ni muy delgado. Es rubio y lleva bigote corto. Es de Suiza y de profesión, músico. Toca en la Orquesta Filarmónica de Berna.