



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

2009 Examination (Language Centre)

LN769

Japanese: Level Three

Instructions to candidates

Time allowed: 1 hour 50 minutes

This paper contains 3 sections:

- Listening (15%)
- Reading (15%)
- Writing (15%)

Each section is given equal weight. Dictionaries are **not** allowed in this examination.

The following elements are also included in your final mark:

- A Speaking test which is conducted in class (15%)
- Your Dossier of Coursework (30%)
- Class Participation (10%)

Name

LSE Number

Written Production (100 points)

a) Communicative grammar and vocabulary/lexis (50 points)

I . Fill in the blanks with the appropriate particles. (1 point x 13=13 points)

- 1 ドイツ() しゅっぱつするのは あしたです。
- 2 しゅうまつ ^{しずか} 静か () 時間をすごす。
- 3 かぶき() きょうみが あります。
- 4 あたま() いたいです。
- 5 中学生 () とき、サッカーが すきでした。
- 6 このへやは しずか() 気に入っています。
- 7 コピー () できたら、もってきてください。
- 8 週() 一回 チェロを ならっているんです。
- 9 日本に来たとき、^{かんじ} 漢字 () 読めませんでした。
- 10 ワインのほうが ビール () 高いです。
- 11 アナさんは スイス人 () 、ミルズさんは カナダ人です。
- 12 カード() はらえますか。
- 13 いつ メインテナンスの人が 来る() しっていますか。

II . Change the form of the word given in the parentheses to complete the sentences in a way that makes sense. (1 point x 14=14 points)

- 1 この パソコンは () 、人気があります。
(かるいです)
- 2 もっと () は ありませんか。 (やすいです)

- 3 いぬと さんぽを（ ）に 行きました。
(します)
- 4 もう9時ですよ。はやく（ ）ほうが いいですよ。
(かえります)
- 5 ゆうびんきょくに行って、きつてを（ ）きます。
(かいます)
- 6 コピーを（ ）前に、しよるいを 読みます。
(とります)
- 7 せんしゅう、 かぜを ひきましたが、もう（ ）なりま
した。
(いいです)
- 8 （ ）とき、本をよみます。(ひまです)
- 9 きノウ クラスに（ ）人は だれですか。
(来ません)
- 10 これは きょねん ハワイで（ ）こうすいです。
(買います)
- 11 時間が（ ）、本が 読めません。(ありません)
- 12 あしたは あめが（ ）かもしれません。
(ふります)
- 13 かいぎが（ ）から でんわします。(おわる)
- 14 ちゅうしゃじょうが せまいので、車が（ ）ません。
(とめる)

1 あすの よていについて せつめいします。() 午前6時のひこうきで ドイツにいきます。そのあと 10時の かいぎに出ます。
1. つぎに 2. まだ 3. では 4. まず

2 A: もう 9時ですよ。() 帰りませんか。
B: () しりょうが できていないんです。
A: じゃ おさきに。
1. さっき 2. それから 3. そろそろ 4. まだ

3 A: どうしたんですか。
B: () コピーのちょうしが わるいんです。
1. じつは 2. さっき 3. ぜひ 4. これから

4 A: ユーロが () たかく なりましたね。
B: ええ、きょねんとくらべて、() たかくなりました。
1. ほとんど 2. だいぶ 3. ずいぶん 4. そろそろ

5 A: どのぐらい ゴルフをやっているんですか。
B: 10年ぐらいです。 会社に入ってから () しているんです。
1. ぜんぜん 2. どのぐらい 3. だいぶ 4. ずっと

6 A: ひさしぶりですね。
B: むかしと () かわりませんね。
1. ぜんぜん 2. だんだん 3. だいぶ 4. はじめて

7 A: パーティーの じゅんびが できましたか。
B: () まだ なんです。
A: () はやく してください。
1. それから 2. それなら 3. それが 4. たしかに

IV. Complete the following sentences. (2 points x 9=18 points)

1 A : しゅうまつに どこか 行きましたか。

B : いいえ、_____

2 A : あしたは あめでしょうか。

B : いいえ、_____と 思います。

3 A : お^{おさき}先にしつれいします。

B : _____

4 A : ミルズさんは きょうのお食事会に来ますか。

B : _____ わかりません。

5 A : あさ おきてすぐ シャワーを あびますか。

B : いいえ、_____から、
シャワーをあびます。

6 A : あつくなりましたね。

B : ええ、もう_____

7 A : 今週の 土曜日に えいがを見にいきませんか。

B : ちょっと_____

A : そうですか。じゃ、また つぎの きかいに。

8 A : 10時をすぎました。 打ち合わせを _____いいで
すか。

B : はい、はじめてください。

9 A : クリスマスパティーは どこで するんですか。

B : まだ _____。

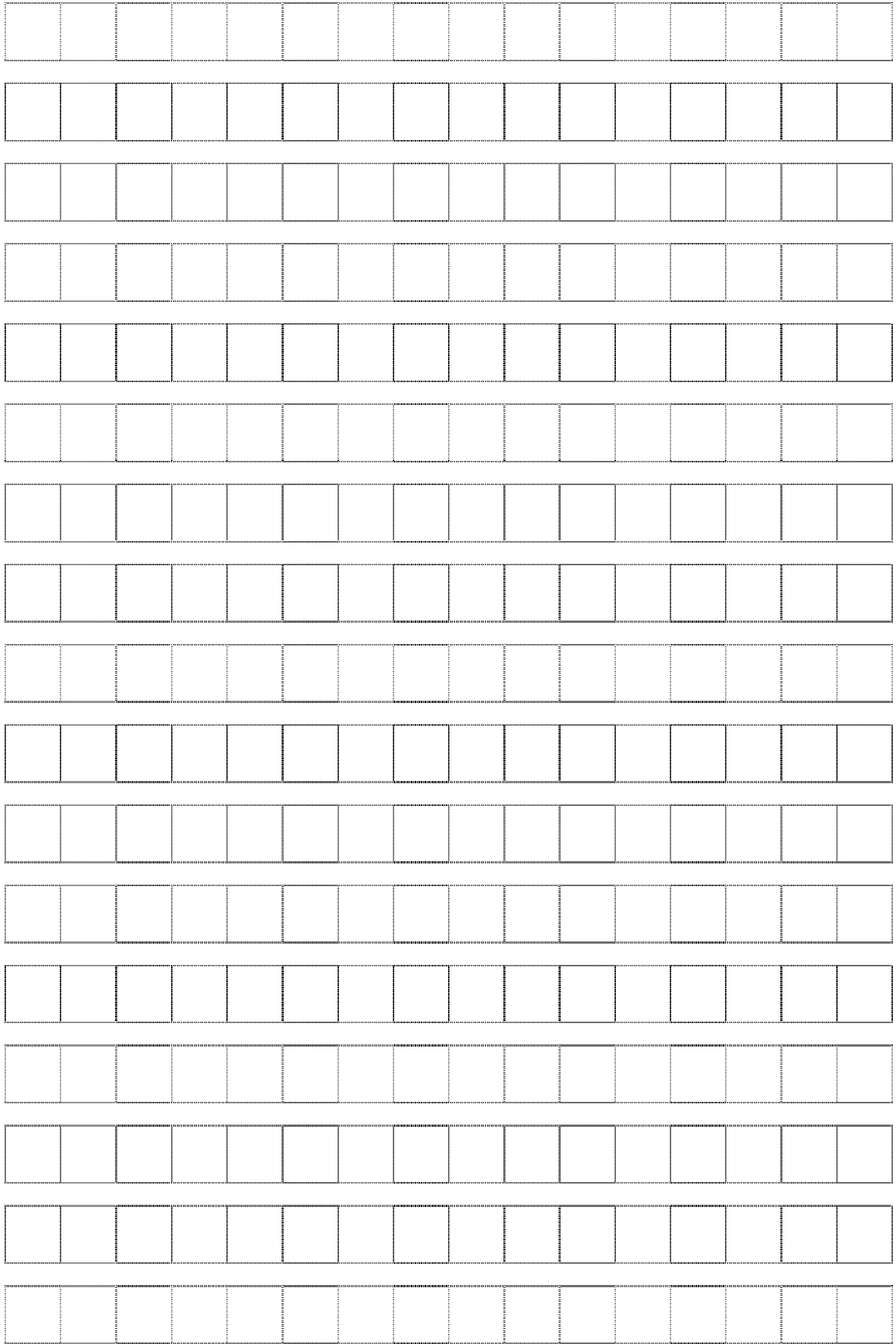
b) Writing Task (45 points)

つぎの 三つから 一つえらびなさい。

- ☞ あなたの家族^{かぞく}について
- ☞ 子どものころのおもいで
- ☞ ブログ

Write in 180 to 200 characters.

Use next page/use next page/use next page/ use next page /use next page



Reading Comprehension(100 points)

1. Read the following sentences and complete the summary .(5 points x 10=50 points)

ラフカディオ ハーンの けいれき

ラフカディオ・ハーンは1850年6月27日にギリシャで生まれました。
父は アイルランド人で、母はギリシャ人です。

19歳で、アメリカにわたり、ニュー-オリンズのタイムズデモクラットのジャーナリストになりました。西インドに派遣(sent for work)されたあと、アメリカにもどって、結婚しましたが、まもなく離婚しました。

ハーンはアイルランドやギリシャや西インド、そしてアメリカのいろいろなくにの文化の中で、暮らしました。

1890年、ハーンは、西洋の物主義がいやになり、日本にきました。そして、日本の文化が好きになりました。日本人女性と再婚し、日本の国籍をとり、日本人になりました。

日本名は小泉八雲（こいずみ やぐも）といいます。、ハーンはカトリックのうちに育ちましたが、仏教に興味を持ち、仏教徒になりました。

東京大学で英語を教えたり、ほんやくをしたりしました。日本文化に深く興味を持って、日本の民話もたくさんほんやくしました。そのひとつに有名な「むじな」があります。

Lafcadio Hearn was born in(1)_____in 1850. His father was

(2)_____ and his mother was Greek. (3)_____visiting Japan,

Hearn worked as a journalist for an American newspaper and was sent to The West Indies.

(4)_____coming back to America he married, but was divorced soon after.

Hearn experienced many different (5)_____

He(6)_____western materialism and was naturally drawn to eastern spiritualism.

Once he came to Japan, he converted to Buddhism,(7)_____

a Japanese lady and became a (8)_____called KOIZUMI

YAKUMO. Apart from teaching English at Tokyo university, Hearn's

(9) _____in Japanese culture drove him to undertake many translations of

traditional works. MUJINA, originally a folk tale, is one of his most(10)_____

works.

2. Read the following folk tale and state whether the following statements are true or false.

(2.5points x 20=50 points)

むじな

東京の赤坂^{あかさが}という通り^{とおり}に、きのくにざかという坂^{さか}(slope)があります。そのかたがわに、古いお堀^{ほり}(moat)があります。とても広くてふかいです。緑^{みどり}のどて(bank)が、庭^{にわ}につづいています。その反対側^{はんたいがわ}は、皇居^{こうきょ}(imperial palace)のへい(walls)になっています。通り^{street}に 電気^{でんき}がついて、人力車^{じんりきしや}(rickshaw)が はしる前までは、暗^くくなると、この辺^{あたり}りは、とても静^{しずか}かで、さびしい(lonely)ところでした。人はその坂を あるきませんでした。というのは、坂には、むじなが、でたからです。人は こわくて坂道^{みち}をあるくことが できませんでした。むじなを さいごに見た人は、商人^{しょうにん}でした。では、今から、彼^{かれ}のおはなしをしましょう。

ある晩^{ばん} おそく、彼は きのにざかを いそいで あるいていました。すると、お堀^{ほり}のそばで、なっている女の人を 見かけました。その人は 一人で、泣^ないていました。商人は、彼女が お堀に 身をなげて(throwing oneself)、しぬかと しんぱいしました。たすけようと、たちどまりました。彼女は、すらり (slim) としていて 上品^{じょうひん}(graceful)そうです。高そうな 着物^{きもの}を 着ていて、かみがた(hair style)は、いいうちの 女の人のようにでした。

「お女中^{じょちゆう}(lady)！ かないてください。どうしたのか はなしてください。何か わたしに できることは ありませんか。」

彼は 親切^{しんせつ}に いいました。でも、女の方は、なきつづけました。

「お女中！」

できるだけ やさしく いいました。

「きいてください。ここは、わかい女の方が、いるところでは ありません。かないてください、おねがいですから。何か わたしに できますか。」

彼女は、ゆっくり、たちあがりました。でも、まだ 後ろ^{うしろ}を むいて(turn)います。そして、ないています。彼は、彼女のかたに、やさしく、てをあてました。

「お女中、お女中、お女中、ちょっと、きいてください。お女中、お女中、お女中」

すると、その女の方が ふりむきました(turn round)。そで (kimono sleeve)を かおから、はずしました(take away)。そして手でかおを、なでました(stroke)。彼女の かおには、目も、はなも、口もありませんでした。商人は、ひめい(scream)を あげて、にげて いきました。

きのくにざかを、彼は いっしょうけんめい はしりました。目の前は、まっくらで、なにもありません。やっと、ちょうちん(lantern)の あかりが見えました。

とおくに 見えたので、まるで(as if) 螢(^{ほたる}firefly)みたいでした。彼は そちらに、はしっていきました。そばやの やたい(stall)の あかりでした。そのあたりには、それいがい(apart from-) 何のあかりもなければ、人も だれもいませんでした。彼は やたいに かけこみました(rush in)。

「はあ はあ、はあ。」

「どうしたんですか。だれか、何かしたんですか。」とそばやが ききました。

「いいえ、だれも 何も していません。でも、見たんです。見たんです。女の人を。おほりの そばで。ああ、こわくて、いえません。」

すると、そばやが 大きい声で言いました。

「じゃあ、こうですか。」

そして、じぶん(oneself)のかおを なでました。すると、そばやのかおは、まるで(as if)、たまごのように なったのです。

そして、そのとき、ちょうちんの あかりも いっしょに きえました。

Write T for true and F for false. If it is false, correct it as the example shows.

i.e. (F)The soba seller said quietly to the merchant.
loudly

1()KINOKUNIZAKA was a quiet and lonely place all the time.

2 () There was a moat by the slope .

3() The moat was narrow and deep.

4() People did not want to walk up the slope in the late night as
there was no street light nor rickshaw.

5()The merchant found a lady who looked rich.

6()The lady looked as if she was about to throw herself into the moat.

7()The merchant lost his patience with the lady who kept on crying

- 8()The lady was crying all the time covering her face with her hand.
- 9()The merchant said to the lady that the area was dangerous.
- 10()The merchant was frightened because the lady had nothing for a face .
- 11()The merchant ran in the darkness as fast as he could till he found the light of a firefly.
- 12()The lady and the soba seller were both MUJINA
- 13() At the end the merchant was left in the darkness with the soba seller.