



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

2008 Examination (Language Centre)

LN799

Italian: Level One (CIA)

Instructions to candidates

Time allowed: 1 hour 50 minutes

This paper contains 3 sections:

Each section is given equal weight. Dictionaries are **not** allowed in this examination

- Listening (15%)
- Reading (15%)
- Writing (15%)

The following elements are also included in your final mark:

- A Speaking test which is conducted in class (15%)
- Your Dossier of Coursework (30%)
- Class participation (10%)

Name

--

LSE Number

--

Incontro ad una festa

ESERCIZIO 1: Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.

(...../100 punti)

1) Da quanti anni Valentina vive a Milano?

2) Con chi abita il ragazzo?

3) Dove vive la famiglia di Valentina?

4) Quante sorelle e fratelli ha Valentina?

5) Quante sorelle e fratelli ha il ragazzo?

6) Quanti anni ha la sorella più piccola di Valentina?

7) Che lavoro fanno le sorelle di Valentina?

8) Perché i giovani italiani vivono a lungo in famiglia?

20

9) Quanti bambini ha la sorella di Valentina?

Leggi il testo e rispondi alle domande

Il Beato Angelico (1300circa – 1455)



Beato Angelico: Annunciazione (1430 ca) affresco, 230x321 Convento di San Marco, Firenze

Fra' Giovanni da Fiesole (detto il Beato Angelico) nasce a Vicchio del Mugello alla fine del 1300 e dal 1423 vive nel convento di San Domenico a Fiesole.

Le prime opere, realizzate tra il 1418 e il 1423, sono purtroppo andate perdute.

Nel 1433 è a Brescia, dove esegue una "Annunciazione" per Sant'Alessandro, nel 1436 realizza la "Deposizione" per Santa Maria al Tempio e gli affreschi della chiesa di San Marco.

Nel 1446 fra' Giovanni viene chiamato dal papa a lavorare a Roma. Qui dipinge una cappella in Vaticano, oggi perduta.

Tra il 1449 e il 1451 è priore di San Domenico a Fiesole e rifiuta l'incarico di arcivescovo di Firenze, per modestia. Torna a Roma per lavoro e qui muore, nel convento di Santa Maria sopra Minerva, nel 1455.

L'opera di Beato Angelico è vastissima, tutta d'argomento cristiano, tipica del periodo Gotico ma frequente e fondamentale anche nel Rinascimento.

Nell' "Annunciazione" e l' "Adorazione dei Magi" (1424 circa) spiccano ancora forti elementi gotici ma la bidimensionalità e la ricchezza di ornamento suggeriscono un richiamo alla pittura medievale, più senese che fiorentina. Le figure hanno però un loro sviluppo volumetrico, carattere decisamente rinascimentale.

Angelico tratta soggetti sacri e miracolosi, intessendoli nell'ambiente umano e reale, come nel "Giudizio Universale" (1430) dove sono rappresentati gli eletti e i dannati, con cura del senso prospettico e secondo un'iconografia medievale, stile artistico ripreso in seguito dal Ghirlandaio, da fra' Bartolomeo e da Raffaello.

La critica romantica definisce Beato Angelico oppositore della modernità di Masaccio e legato agli stilemi giotteschi. Marchese lo considera l'interprete pittorico dell'opera di Dante, mentre Pope Hennessy lo definisce addirittura un pittore "reazionario".

Una parte della critica del '900 (Douglas) ritrova nelle opere del frate la novità rinascimentale, soprattutto nell'adesione al naturalismo. La critica più recente sottolinea l'adesione dell'Angelico al sistema figurativo brunelleschiano ed alle rivoluzionarie considerazioni sulla prospettiva e l'uso dello spazio.

Domande

1) Dove e quando è nato il Beato Angelico?

2) In quali città lavora?

3) Dove sono conservate le prime opere?

4) In che anno dipinge “L’Adorazione dei Magi”?

5) L’argomento religioso è tipico solo dello stile gotico?

6) Beato Angelico va a Roma. Perché e quando?

7) In quale opera si nota una cura del senso prospettico?

8) La critica romantica come definisce il Beato Angelico?

9) Che caratteristica hanno le figure umane nell’ “Adorazione dei Magi”?

10) Quando e dove muore?

ESERCIZIO 1: Completa le frasi con i verbi irregolari tra parentesi (...../18 punti)

- 1) (noi-andare).....al cinema?
- 2) Io (bere)..... sempre un po' di vino a cena.
- 3) Non (tu-potere).....venire alla sua festa.
- 4) Paolo e Maria (avere)tre figli.
- 5) Che lavoro (fare)tuo padre?
- 6) Antonio, (chiudere)la finestra, per favore?
- 7) Non (io- conoscere)le sorelle di Giorgio.
- 8) Se (tu-finire).....i compiti ti compro un gelato.
- 9) Rita e io (volere) andare al museo.

ESERCIZIO 2: Trasforma al plurale.

(3 punti per risposta...../18 punti)

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) La storia | 4) L'esercizio..... |
| 2) Il bicchiere | 5) La pace |
| 3) Lo spumante | 6) Il treno |

ESERCIZIO 3: Inserisci le preposizioni

(scegli tra: di, a, da, in, con, su, per, tra/fra)

(2 punti per risposta...../8 punti)

- 1) Questo regalo è mia madre
- 2) Vado scuola ogni giorno
- 3) Devo comprare un paio occhiali
- 4) Mio fratello torna stasera Milano

ESERCIZIO 4: Inserisci i possessivi.

(4 punti per risposta...../20 punti)

Esempio Le scarpe (lei)**Le sue scarpe**.....

- 1) La borsa (io)
- 2) Il fratello di Giulia
- 3) La madre di Giulia e Franco
- 4) Il libro di Paola
- 5) I nonni (voi).....

(...../36 Punti)

- 3) Parla di te e di cosa fai a Londra
(studio/lavoro, abitazione, amici, passatempi, ecc...)

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.