



Una librería de Berlín muestra en el escaparate un cartel sobre el Brexit con la casilla "out" (fuera) marcada. / JOHN MACDOUGALL (AFP)

Paul Preston, Norman Foster o Paul Laverty muestran su desolación por la decisión de dejar la Unión Europea

Vergüenza en la cultura por el portazo británico

JESÚS RUIZ MANTILLA. **Madrid**
 Vergüenza, desolación, miedo al futuro, culpas a David Cameron por su error de cálculo y a los partidarios de la salida de la Unión Europea por mentir deliberadamente. Hispanistas, artistas, comunicadores británicos que guardan estrechos lazos con España muestran su desolación ante la decisión tomada el jueves por los británicos. El *Brexit* espanta y provoca un tremendo rechazo ante un futuro de aislacionismo consciente, que temen pueda contagiarse.

Paul Preston. Hispanista. "En gran parte hay que culpar a David Cameron por este desastre. Por una lucha interna del Partido Conservador ha arriesgado el futuro del país, nos ha llevado al desastre económico y a la separación de Escocia, que también será su culpa. Lo peor no es sólo eso, sino haber llegado a esta situación por culpa de unos líderes partidarios de la salida que han mentido descaradamente. No creo que la gente haya votado contra la UE, pero sí en contra de sus políticas de austeridad e inmigración. Aun así, los conservadores partidarios

de la salida afrontan muchas contradicciones y han simulado ponerse al lado de una clase obrera llevándola hacia donde los economistas predecían: al desastre. Estoy muy afectado por ello. Sólo comprendo las motivaciones personales de Boris Johnson, que busca descaradamente el poder a costa de lo que sea".

Norman Foster. Arquitecto. "Me siento tan europeo como antes. El *Brexit* no es una buena noticia para Reino Unido ni para el proyecto europeo. Resulta muy pronto para aventurar prediccio-

"Algo que alegra a Marine Le Pen y la ultraderecha polaca no es buena noticia"

"Hemos visto cómo los abuelos han arruinado el futuro de sus nietos"

nes. Vivimos tiempos muy inciertos y la única manera de superarlos reside en continuar trabajando con más ahínco para construir puentes y no muros".

Elena Foster. Editora, divulgadora y mecenas. "Abandonar la UE después de 43 años representa una decisión con enormes consecuencias: no sólo es la ruptura con Europa, sino también posiblemente del propio país. Se puede intuir en la presentación esta mañana [la del viernes] de Nicola Sturgeon, con su propuesta de considerar un segundo referéndum por la independencia en Escocia. El *Brexit* puede precipitar otras salidas de la UE, el crecimiento y las inversiones serán mucho más lentas, al igual que la circulación libre de personas. La libra se ha desplomado a unos niveles nunca vistos en tres décadas de prosperidad, los puentes de colaboración entre la gente y sus culturas serán más difíciles de mantener... El horizonte se aclara con esta decisión para individuos como Donald Trump, Marine Le Pen y demás movimientos nacionalistas, dentro y fuera Europa".

Michael Robinson, comunicador y exfutbolista. "Siento vergüenza. Alrededor del 70% de los jóvenes estaban a favor de quedarse, y un porcentaje similar en los mayores, de 65 de irse. Hemos visto cómo los abuelos han arruinado el futuro de sus nietos. Es la cruel verdad. Con este alarde de democracia, Cameron ha puesto en grave peligro el futuro de Reino Unido. Temo que se produzca un efecto dominó. Yo creo en el sueño europeo. No reconozco al país en que nací y me crié. Tampoco creo que se haya convertido en un lugar xenófobo, sino que ha sufrido una sobredosis de malentendido patriotismo. Llevábamos con orgullo el haber salvado dos veces al continente de la catástrofe y ahora tendremos que educar a nuestros hijos diciéndoles que hemos dado la espalda a Europa. Yo no recuerdo un Reino Unido insolidario, pero ahora siento una tremenda vergüenza".

Andrew Keen, periodista y escritor. "Como londinense que vive en California no siento ningún tipo de lealtad hacia Inglaterra o los ingleses, y menos después de este voto ridículo. Mi objetivo ahora es mantener mi propia pertenencia personal a la UE. ¿Puedo hacerme ciudadano español?".

Paul Laverty, guionista habitual de Ken Loach. "Mucha gente ha sido manipulada y no se da cuenta de que los ganadores han sido las grandes empresas y quienes pierden son los empleados. Algo que alegra a Marine Le Pen y la ultraderecha polaca no puede ser una buena noticia. Me asusta cómo la parte más radical y populista del Partido Conservador ha tomado el control y ha usado el miedo y la inmigración como arma electoral, destruyendo comunidades con su radicalidad. Habrá más privatizaciones, desregulaciones y sufrirá mucho el medio ambiente, que será desprotegido en aras del beneficio económico. Es un gran reto para la izquierda, tanto en Reino Unido como en Europa, porque esta salida es tan dolorosa para unos como para otros. Vamos a sufrir mucho tiempo. Me duele mucho el uso de los refugiados para crear miedos en la gente corriente. A esto nos ha conducido el neoliberalismo".

Con información de **Gregorio Belinchón y Tommaso Koch.**