

ΚΥΠΡΟΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Περιγράμματα βουνών που κατηφορίζουν στη θάλασσα. Μονοπάτια που ανηφορίζουν λόφους και κορυφές, φτάνοντας απρόσκοπτα στους ανοικτούς ορίζοντες των γαλάζιων, δίχως σύννεφα, ουρανών. Εκκλησίες που γέρνουν σε τεμένη. Αρχαία κατάλοιπα. Άνθρωποι, τοπία και στιγμές που καταγράφονται μέσα από σαράντα τρία μαυρόασπρα ενσταντανέ. Φωτογραφίες που, όπως λέει η δημιουργός τους, **Αντιγόνη Σολομωνίδου Δρουσιώτου**, αποκαλύπτουν δυο κόσμους εκπληκτικά ίδιους, αλλά και διαφορετικούς. «Ένα μίγμα συναισθημάτων του παρελθόντος προβάλλεται στο μέλλον. Ένα στιγμιαίο και τυχαίο κομμάτι της ζωής μετατρέπεται σε χειροπιαστό ντοκουμέντο για τις επόμενες γενιές. Η αντίθεση που χαρακτηρίζει το νησί, την πατρίδα μου».

Η έκθεση πραγματοποιείται από το Hellenic Observatory, σε συνεργασία με το καλλιτεχνικό τμήμα (LSE Arts) του London School of Economics, υπό την αιγίδα του ύπατου αρμοστή της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Ηνωμένο Βασίλειο πρέσβη Ευριπίδη Ευρυβιάδη και την υποστήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη.

Atrium Gallery (LSE), Λονδίνο, έως 25/11. **Χ.Σκ**

