



## με αφορμή

## Κύπρος στο χρόνο, της Αντιγόνης Σολομωνίδου Δρουσιώτου

...την έκθεση φωτογραφίας **Κύπρος στο χρόνο** της **Αντιγόνης Σολομωνίδου Δρουσιώτου**, που διοργανώνει στο **Λονδίνο το Hellenic Observatory**, με την ευκαιρία των **20 χρόνων λειτουργίας του**, η φωτογράφος γράφει στον **Ορίζοντα**:

«Κύπρος στο χρόνο με μαυράσπρες φωτογραφίες, θραύσματα ετών εξερεύνησης και παρακολούθησης της Κύπρου και στις δύο πλευρές της, όλων των στοιχείων της, τα ταπεινά και τα λαμπρά μαζί. Στιγμές απλές όμως ξεχωριστές, ταπεινές αλλά εντυπωσιακές, παγωμένες σε ένα κλικ, καταγράφουν ανθρώπους, τοπία, στιγμές στο χρόνο, στιγμές ζωής και περιγράμματα βουνών να κατηφορίζουν μέχρι τη θάλασσα, μονοπάτια να ανηφορίζουν τους λόφους και οι κορυφές να φθάνουν απρόσκοπτα μέχρι τους ανοικτούς ορίζοντες των γαλάζιων, δίκως σύννεφα, ουρανών.

Ο παλιός ανεμόμυλος, που μοιάζει με κολόνα, στον κήπο μου και τα γκράφιτι στον τοίχο του μικρού δρόμου της πόλης, εκκλησίες που γέρνουν σε τεμένους, αρχαία κατάλοιπα και μοντέρνος κόσμος, εκπληκτικά ίδιοι αλλά τόσο διαφορετικοί. Οι μαϊάνδροι της ιστορίας, οι πληγές της διαίρεσης, του

βίαιου αποχωρισμού, η ανθεκτικότητα στην αντιξοότητα. Ένα μείγμα συναισθημάτων του παρελθόντος προβάλλεται στο μέλλον. Ένα στιγμιαίο και τυχαίο κομμάτι της ζωής μετατρέπεται σε χειροπιαστό έγγραφο για τις επόμενες γενιές. Η αντίθεση που χαρακτηρίζει το νησί, την πατρίδα μου. Μια μικρή κηλίδα, σχεδόν αόρατη στο χάρτη, κατοικείται από πληθυσμό ίσο αριθμητικά με αυτόν της γειτονιάς μιας μεγάλης πόλης, όμως ένας χώρος συνάθροισης διαφορετικών πολιτισμών, θρησκειών, εθίμων, αφηγήσεων, ένα θολό μουσικιστικό μείγμα μύθου και τραγωδίας με μια όσμωση επιθυμίας και πάθους, το επικό και το στωικό.

“Η πόλις θα σε ακολουθεί”, όπως έγραφε ο Κ. Π. Καβάφης, και όπως η φιλημένη από τη θάλασσα Κύπρος καθαγιάσε για να με θυμίζει. Ετσι κατέληξα να αποδεχθώ τους περιορισμούς των αποδράσεων και των προσκυνημάτων μου.

Ετσι, εγώ, απεικονίζω το παρόν των ακτών αυτών, σαν μία στιγμή ορόσημο που πλάστηκε από το παρελθόν και σαν τον υδροφορέα των ημερών που έρχονται, ένας φοβερός θερμοπίδακας που κατ’ ελπίδα θα ενεργήσει ως καθοριστική και ασφαλής επένδυση για ένα καλύτερο μέλλον».



Cyprus  
in Time

Photography Exhibition by  
Antigoni Solomonidou Droussioutou

Η έκθεση πραγματοποιείται από τις 24 Οκτωβρίου μέχρι 25 Νοεμβρίου, στην Atrium Gallery του LSE. Εγκαίνια 26 Οκτωβρίου στις 6.30μ.μ.