

POLÍTICA

Libros para entender los 39 años de reinado de Juan Carlos I

Historiadores, ensayistas y periodistas han analizado los momentos cruciales de su trayectoria

 MIGUEL LORENCI | MADRID

3 junio 2014
06:28

Muchos libros han abordado desde perspectivas diversas la figura del Rey Juan Carlos I y su papel en la historia reciente de España, reflejando las luces y las sombras de un reinado que ha durado 39 años.

Historiadores, ensayistas y periodistas han analizado los momentos cruciales de su trayectoria en unos libros que ofrece semblanzas históricas, políticas, personales y emocionales. El anuncio de la abdicación de don Juan Carlos se presta a reseñar algunas de las obras que permiten entender el papel de un hombre y un estadista clave en la transición de la dictadura a la democracia. De biografías como las de Paul Preston o José Luis de Vilallonga, a la crónica oscura de los Borbones o la relación de Don Juan Carlos con el mar y los deportes náuticos, hay donde elegir.



El rey. Conversaciones con Don Juan Carlos I. José Luis de Vilallonga. Plaza & Janés. (1991). Tiene el mérito de ser un libro pionero. Biografía autorizada, es para muchos un texto que aporta más de lo que se propuso revelar su autor sobre la figura de Juan Carlos I. Apareció en francés antes que en castellano y es fruto de una larga serie de conversaciones con el aristócrata, con hilo directo con Don Juan Carlos desde los primeros años de su reinado. Fue el Rey quien se avino a recibir en La Zarzuela a José Luis de Vilallonga, aristócrata, actor, escritor y vividor, convirtiendo al libro en un biografía autorizada con claves de la actuación del monarca en su propia versión. Con muchas fotos del archivo personal del rey, aborda casi todas las cuestiones candentes hasta el año de su publicación.

Juan Carlos. El Rey de un pueblo. Paul Preston. Plaza & Janés (2003). Es sin duda la biografía más respetada, apreciada y extensa de don Juan Carlos que el gran hispanista británico publicó hace un decenio y que actualizó en 2011. Obra de referencia, fue todo un éxito en el ámbito anglosajón. Como cumple a la exigente escuela historiográfica británica en la que se encarna, Preston es muy exigente en el manejo de las fuentes, y más que prolijo con unas informaciones siempre contrastadas que aporta para explicar lo que resume como “una vida de considerables sacrificios”. Preston renunció a entrevistarse con el monarca para mantener su objetividad, pero añadió en 2011 un capítulo en el que aborda el deterioro de la imagen de Juan Carlos, enriqueciendo las seiscientas páginas originales con la descripción de los episodios más recientes que empañan su imagen y un relato más detallado del 23-F. Desbarata Preston las teorías conspiratorias que aún sitúan al Rey detrás del golpe. “En todo momento he intentado ser justo: no he dicho que no iba a cazar elefantes o que no conociera a ninguna princesa alemana. Eso está ahí. Pero creo que al final sigue siendo un retrato favorable” resume Preston.

El precio del trono. Pilar Urbano. Planeta. (2011). La periodista narra la sucesión del régimen de Franco y el acceso de Juan Carlos I de Borbón que suponía el restablecimiento de la monarquía. Repasa buena parte de la historia española del siglo XX, del golpe militar de Franco en 1936 al pacto del Generalísimo con Hitler. Regresa sus tesis sobre los intereses del secreto Club Bilderberg para que don Juan Carlos de Borbón ciñera la corona de España y a la conspiración que acabaría según ella con la vida del almirante Luis Carrero Blanco, sosteniendo que la CIA entró en contacto con ETA a través del PNV. Con el epígrafe “Ni con el Rey. Ni contra el Rey”, Pilar Urbano defendió que no se trataba de un “un libro palaciego” y en sus 1.200 páginas aporta una ingente batería de documentos, fotografías, informes desclasificados de la CIA.

Despídete de tu madre y serás rey de España. Abel Hernández Espasa. (2012). El periodista y ensayista firma una de las aproximaciones más íntimas a la vida de Juan Carlos arrancando con la recreación de la infancia y juventud del Rey en Italia y Portugal. Recoge los testimonios de quienes vivieron muy próximos al entorno de la Familia Real en los 50 y los 60. Da voz a las hermanas del soberano, doña Pilar y doña Margarita, y arroja luz sobre uno de los episodios más trágicos en la vida de don Juan

Carlos, la muerte accidental del infante don Alfonso, hermano del don Juan Carlos, a causa de un disparo cuando jugaban con un pistola el Jueves Santo de 1956.

Suárez y el Rey. Abel Hernández Espasa. (2009). Excepcional conocedor de los entresijos políticos y humanos de la Transición, Hernández había publicado antes una suerte de diario de un periodista el año de la Constitución, un ensayo que ganó el Premio Espasa. Su columna vertebral es el inicio de la relación entre Adolfo Suárez y Juan Carlos I, muy cercana y afectuosa y que se mantendría hasta mucho después de que la mente de Suárez se nublara por la desmemoria. Reúne testimonios de personas muy próximas a ambos en aquellos años difíciles y con un papel clave para la Corona, como Sabino Fernández Campo.

Don Juan. Luis María Anson. Espasa. (2003). Nadie mejor que el ex director del diario ABC para contar la relación entre Juan Carlos I y su padre, Juan de Borbón y Battenberg, del que el periodista fue consejero y muy próximo valedor. Se sirve de fuentes de primera mano y documentos personales del la Corona para arrojar luz sobre algunos de los hechos más relevantes del siglo XX. Es al tiempo biografía y ensayo histórico sobre el papel los borbones desde la salida de Alfonso XIII hasta el ascenso de Juan Carlos I al trono. Reeditado en 2009, Anson, fue testigo de muchas de las escenas y hechos que refiere.

Palabra de Rey. Fermín J. Urbiola Espasa. (2012). El Rey se explica a sí mismo a través de los discursos clave pronunciados en sus 39 años de reinado y en las más diversas situaciones y circunstancias, ante desafíos muy dispares y jornada históricas, de su entronización a la noche del 23-F. Urbiola trata de conjugar lo personal con lo institucional y aborda los temas más trascendentales sin desdeñar las anécdotas que hace de don Juan Carlos, un Jefe de Estado muy próximo y querido por su pueblo.

23F- El Rey y su secreto. Jesús Palacios. Libros Libres. (2011). Acaso sea el libro más osado en el análisis del papel de Monarca en el intento de golpe de Tejero el 23 de febrero de 1981. El periodista Jesús Palacios aborda en paralelo los papeles de Suárez y don Juan Carlos en aquella velada histórica y los aspectos menos conocidos de la asonada. Revalida la teoría de Luis María Anson según la cual la intentona fue "ideada por el CESID, con la participación de una parte de la cúpula socialista". "Se trataba de que los diputados votaran un Gobierno de salvación nacional, presidido por Alfonso Armada, para reformar la Constitución y deconstruir el Estado de las Autonomías que caminaba ya hacia la fractura de España".

El Rey y el mar. Ignacio Gómez-Zarzuela Ros. RBA. (2012). Fuera de las labores de gobierno y la responsabilidad institucional, el libro aborda uno de los perfiles más humanos del Rey: su apasionada relación con el mar y los deportes náuticos que don Juan Carlos cultivó desde su juventud, una afición que heredó de su padre y que acertó a transmitir a sus hijos. No en vano, el Príncipe de Asturias, futuro Felipe VI, es también un gran aficionado a los deporte náuticos -en los que ha competido- quien lo prologa, aportando detalles personales y muchas anécdotas de competiciones y regatas. Se aborda la relación del Rey con Franco, la participación del entonces Príncipe en los Juegos Olímpicos y se analiza el alcance que han tenido las decisiones de la Corona para el desarrollo del deporte de la vela y de la industria náutica en España.

Carmen, Suárez y el Rey. El triángulo de la Transición. Ana Romero. Ediciones B. (2013). Refiere la historia de Carmen Díez de Rivera, una mujer de desgraciada peripecia personal, pero con un papel y un perfil político crucial en la Transición, al frente del gabinete de presidencia del Gobierno de Adolfo Suárez. Ana Romero, que tuvo acceso a sus diarios, incluye además varias las entrevistas con Díez de Rivera que explican la proximidad e intensidad del afecto mutuo entre Suárez y el Rey. Del papel de esta mujer en la Transición da prueba su capacidad para convencer a Suárez de que legalizara el Partido Comunista e incorporase a Carrillo a la Transición.

La soledad del Rey José García Abad. La esfera de los libros. (2005). El director de la revista El Siglo trata de romper la opacidad informativa que a su juicio rodea a la Corona un cuarto de siglo después del ascenso al trono de Don Juan Carlos. Se centra en las relaciones del Rey con Sabino Fernández Campo y aborda las cualidades y defectos del Rey, desde una campechanía traducida en enorme popularidad a sus controvertida amistad con Manuel Prado y Colón de Carvajal, los consejos personales a su hijo y el modo de vida de las Infantas y sus maridos y su círculo de amigos, pero todo antes de que estallara el escándalo Urdangarin.

La maldición de los Borbones José María Zavala. Plaza & Janés. (2008). El periodista aborda la parte oscura de la Casa Real y la dinastía borbónica deteniéndose en sus reveses desde Felipe V, el primer Borbón, hasta el que será su sucesor como Felipe VI. Reseña las tragedias y aflicciones de la dinastía, de la enfermedad a la locura, pasando por los efectos de la endogamia en lo que cabe definir como la crónica oscura de los Borbones. Aborda sucesos muy trágicos, desde el fusilamiento de los hermanos Enrique y Alfonso de Borbón, primos del rey Alfonso XIII en la Guerra Civil a la muerte accidental de Alfonso, el hermano del Rey.

Dos Borbones en la corte de Franco. Pilar Eyre. La Esfera de los libros. (2005). Análisis histórico de las conspiraciones y entresijos que rodearon la sucesión de Franco en los años sesenta. Se centra en las figuras Don Juan Carlos de Borbón y su primo Don Alfonso de Borbón, rivales para ceñir una corona que aun no se vislumbraba. También juega un papel crucial Don Juan, conde de Barcelona, a quien su propio hijo cerró el camino de vuelta al trono con la connivencia de Franco. Hay intrigas familiares y palaciegas recreadas a través de conversaciones directas con mucho de los protagonistas de aquellos momentos.

© LASPROVINCIAS.ES.

Registro Mercantil de Valencia, Tomo 4993, Folio 187, Sección 8, Hoja V36941, Inscripción 1ª C.I.F.: A-46007126. Domicilio social en la calle Gremis nº 1 (46014) Valencia.

Copyright © Federico Domenech S.A., Valencia. Incluye contenidos de LAS PROVINCIAS (Federico Domenech S.A.) y de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar tu navegación, adaptarse a tus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando aceptas nuestra Política de Cookies.

ACEPTAR