



## ‘Hubo limpieza de papeles al final de la dictadura’

04 / 07 / 2008 Fuencisla Muñoz

**El hispanista Paul Preston acaba de publicar ‘El gran manipulador’ (Ediciones B), un repaso de las falsedades propagadas por el régimen franquista.**



Pedro Corro

### **Es posible aportar una nueva mirada sobre la figura de Franco?**

No sé si es nuevo lo que cuento en mi libro, pero lo cierto es que yo le veo cada vez con más nitidez. Hay aspectos del régimen y del mismo dictador que siguen saliendo, y creo que con la historia nunca se cierra la tienda, cada generación tiene nuevos enfoques, nuevas metodologías, seguirá habiendo libros sobre Franco y muy diferentes durante mucho tiempo.

### **¿Qué documentos quedan aún por descubrir?**

Se ha investigado mucho, pero por ejemplo no se sabe dónde están sus papeles personales. Los oficiales sí, porque están en la Fundación Francisco Franco, pero los personales los tenía la familia y en algún momento se han perdido de vista. Hubo una cierta limpieza de papeles cuando se veía venir el final de la dictadura.

### **Por cierto, ¿cómo están sus relaciones con la Fundación?**

Desde que existe tienen un boletín y en cada número que he podido consultar me lanzan insultos descarados, me han llamado de todo. Por eso he tenido la impresión de que mi presencia no sería muy bienvenida allí. Incluso hubo una época en la que intenté acercarme a través de terceros y me dijeron que era imposible.

### **Una de las falsedades que se encarga de refutar en su libro es el supuesto afán de Franco por mantener la neutralidad de España en la II Guerra Mundial. ¿Qué fue lo que realmente impidió que España entrara en guerra a favor del Eje?**

El hecho de que tanto el poder militar como la economía estaban destrozadas como consecuencia de la Guerra Civil. Para que España hubiera sido un aliado útil para Hitler, éste hubiera tenido que hacer una inversión colosal para rearmar al ejército y enderezar la economía, lo que hubiera supuesto la ruina del Tercer Reich. Hubo bastantes ofertas de Franco para entrar en la guerra durante 1940, pero en el otoño y el invierno de ese año la carencia de alimentos y de combustible fueron tremendas y eran los aliados los que estaban en condiciones de suministrarlos. Las dos cosas explican la neutralidad.

### **Aparte de las exigencias de Franco sobre el norte de África...**

Hitler veía España como un futuro satélite agrícola del Tercer Reich y no estaba para regalar nada. Además, a corto plazo, necesitaba que los franceses de Vichy guardasen su propio imperio, y haber cumplido con los deseos de Franco hubiera supuesto garantizar que los franceses de Vichy se pasaran a De Gaulle.

### **¿Cómo definiría la filosofía política del dictador?**

Era sumamente restringida. Creía que había que regir España como un padre autoritario que dirige a su familia. Su idea de la historia de España se resumía en la invasión de los moros, la Reconquista, el imperio y luego la decadencia. Creo que él pensó que empezando de nuevo se podía rectificar eso. La Guerra Civil era como volver a hacer la Reconquista; el moro malo era la clase obrera y él era el Cid.

### **Usted afirma que la figura de su padre influyó mucho en esa filosofía.**

Sí, hago un poco de psicólogo y desarrollo una teoría: Franco nació en El Ferrol, puerto de mar y base naval, al que llegaron los derrotados de la Guerra de Cuba. Él veía venir los barcos con los heridos y los cadáveres y esa experiencia coincidió con la derrota de su propia familia, la salida de su padre del hogar familiar. Yo creo que él asociaba ambas cosas.

### **Su obsesión era la masonería y eso también enlaza con la figura del padre.**

Sí, siempre decía que la culpa de la derrota de España la tenían los masones. Su padre no era masón pero sentía mucha simpatía hacia ellos. En su autobiografía dice que parte de la ruina de España fue el advenimiento de la república y que la república la trajeron hombres infieles a sus mujeres, de modo que sigue relacionando la historia de España con la de su propia familia.

### **¿Marruecos y la revolución de octubre fueron su auténtica escuela?**

Hay una famosa frase en la que le dice a Manuel Aznar: “Yo sin África no me puedo explicar a mí mismo” y, evidentemente, allí aprendió la utilidad del terror y la brutalidad como armas contra la población civil. En la represión de Asturias experimentó los

placeres de ser dictador, porque durante veinte días tuvo poderes dictatoriales y eso le convenció de que iba a salvar a España. Claro que era una España que excluía como mínimo a la mitad de la población.

**En ‘El gran manipulador’ cuenta cómo represión y acumulación de capital fueron de la mano en la España de posguerra. ¿Quiénes fueron los mayores beneficiarios?**

Evidentemente los católicos, la Iglesia es uno de los importantísimos favorecidos, aunque no creo que sin guerra el catolicismo hubiera peligrado. Luego, el Ejército. Pero hay beneficiarios en muchos sentidos y en distinto grado, toda persona más o menos de derechas se benefició, porque pudo desarrollar su vida sin que le molestaran. A otros les dieron terrenos en Torremolinos o en Marbella con los que se hicieron multimillonarios. También las constructoras que se beneficiaron de la mano de obra esclava.

**¿Qué opinión le merece el intento de recuperar nuestro pasado a través de la ley de memoria histórica?**

Parto de la base de que las heridas sociales se pueden equiparar con las heridas físicas en el cuerpo: hay que limpiarlas, quitarlas el veneno, darles un poco de aire para que puedan cicatrizar y, en ese sentido estoy a favor de la ley. Sé que ha sido tildada de partidista, pero lo cierto es que los desmanes de los incontrolados del bando republicano fueron saldados en su día. Para mí, la memoria no significa venganza, de la misma forma que olvido no significa reconciliación.

**Durante más de treinta años ha estudiado la Guerra Civil desde múltiples facetas. ¿Qué aspectos cree que quedan por desvelar?**

Hay mucho que investigar en el terreno militar. Algunos detalles técnicos como por ejemplo la relación operativa entre las Brigadas Internacionales y las unidades españolas. También los detalles precisos de la financiación de la guerra. Franco da un golpe militar pero luego, ¿cómo paga a sus soldados? Hay miles de cosas... si el demonio me dijera que tengo cincuenta años más de vida a cambio de seguir escribiendo sobre la Guerra Civil, no tendría ningún problema en aceptar.

**¿Qué impresión le dejó la España de 1969 a la que llegó por primera vez como estudiante?**

Me gustó muchísimo, me encantó. Mi encuentro con la comida española, viniendo del norte de Inglaterra, donde hay auténtico terror al aceite de oliva... y ahora casi me he convertido en un catador. Recuerdo con una intensidad tremenda los olores de las tascas y de las pequeñas tiendecitas de artesano que hoy casi no existen. Pero también me acuerdo de que todavía había mucho miedo.

**¿Nos adelanta qué está preparando?**

Llevo años haciendo un libro sobre la represión que es muy difícil por muchas razones. Hay una inmensa cantidad de material, pero es muy desigual en cada una de las provincias.

COMENTARIOS

No hay comentarios