

CULTURA POPULAR

Inicio / Paul Preston, Carles Capdevila y Joan Bayén, del Bar Pinocho, premios Ciudad de Barcelona

Paul Preston, Carles Capdevila y Joan Bayén, del Bar Pinocho, premios Ciudad de Barcelona

03/02/2016 a las 12:58h

El historiador Paul Preston, el periodista Carles Capdevila y Joan Bayén, por los 75 años de oficio al frente del Bar Pinocho, de la Boqueria, son 3 de los cerca de 20 profesionales y artistas distinguidos este año con los Premios Ciudad de Barcelona , que se entregarán el 15 de febrero.

El premio de **proyección internacional** de la ciudad de Barcelona ha sido para el historiador británico Paul Preston, por “su significativa trayectoria de alcance internacional como historiador de la Segunda República, la Guerra Civil, el exilio y la Transición, unos períodos trascendentales para Barcelona”.

El jurado del premio de **medios de comunicación** ha galardonado al periodista Carles Capdevila, director del diario Ara durante los últimos 5 años, a quien se reconoce “su esfuerzo constante en la defensa de la educación desde los medios, que ha tenido un hito en el 2015 con la extraordinaria difusión a través de las redes sociales de la conferencia ‘Educar con humor’”. En cuanto al premio en la categoría de **gastronomía**, ha sido para Joan Bayén, por los 75 años de oficio al frente del Bar Pinocho, de la Boqueria.

En el apartado literario, el Comité Ejecutivo del Consejo de la Cultura de Barcelona ha propuesto como ganadores a Ricardo Piglia –en lengua castellana– por su obra autobiográfica *Los diarios de Emilio Renzi: Años de formación* y Najat El Hachmi –en lengua catalana– por su novela *La filla estrangera*. El premio Agustí Duran i Sanpere de **Historia de Barcelona** ha sido para el libro *Barris, veïns i democràcia: El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)*, de Marc Andreu Acebal.



La iniciativa “Arquitectos de cabecera”, impulsada en el barrio del Raval desde la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), ha sido reconocida con el **premio de Arquitectura y Urbanismo**, y en la modalidad de **Fiestas y Tradiciones** ha sido galardonada la asociación A Bao A Qu por sus programas “Cine en Casa de la Festa” y “Creadores en residencia”. En **Audiosuales** ha sido premiado el productor de Ikiru Films Edmon Roch por la película *Atrapa la bandera*, mientras que la cinta *Game over*, de Alba Sotorra, ha recibido una mención especial. En el apartado de **Música** se ha reconocido el disco *Loloísmo*, del dúo Za!, y en el de Circo, la compañía Animal Religion para el espectáculo *Sifonòfor*.

Pol López ha sido premiado en la modalidad de **Teatro** por “la memorable construcción del personaje de Christopher en la obra *El curiós incident del gos a mitjanit*“, y Ramon Monton ha sido galardonado con el premio de **Traducción en Lengua Catalana** por su versión de *Els quaranta dies del Musa Dag*, de Franz Werfel, un ámbito en el que también ha recibido una mención Josep Maria Jaumà por la traducción de la antología *Irlanda indòmita: 150 poemes de WB Yeats*.

Los Castellers del Poble Sec (**Cultura Popular y Tradicional**) por su proyecto “Castel·loscopi”; La Poderosa (**Danza**) por la producción *Hacer Historia (a)*, y la exposición “Diseño para vivir. 99 proyectos para el mundo real”, comisariada por Oscar Guayabero (**Diseño**), también han sido premiados.

En el ámbito de las **Ciencias de la Vida**, la ciudad premia a Maria Pia Cosma, por su visión nueva de cómo el ADN se organiza en la compactación del genoma, una investigación publicada en la revista *Cell*, y ha concedido una mención especial a Paloma Mas por haber dilucidado los mecanismos de los ritmos circadianos (ciclo noche-día) en plantas y encontrar paralelismos con los relojes de los mamíferos.

La obra *La resistència íntima: Assaig d’una filosofia de la proximitat*, de Josep Maria Esquirol (**Ensayo, Ciencias Sociales y Humanidades**); Teresa Puig y Xavier Obrador (**Ciencias Experimentales y Tecnología**) por el descubrimiento de un procedimiento de producción de superconductores asequible y industrializable, y la Escuela Miquel Bleach, de Hostafrancs, (**Educación**) también han sido galardonados.

ÁMBITOS FESTIVOS

DIRECTORIO