

Punk en el Saló de Cent de Barcelona



Lunes, 15 de febrero del 2016 - 23:03 CET



Alberto Fernández Díaz abandona el Saló de Cent indignado por el poema satírico recitado por Dolors Miquel en la ceremonia de entrega dels Premis Ciutat de Barcelona 2015.

[Dolors Miquel](#) la armó en el **Saló de Cent** al recitar el lunes por la noche unos versos satíricos de su poemario '[Missa pagesa](#)' (Edicions 62, 2006) en la ceremonia de entrega de los [premios Ciutat de Barcelona 2015](#), la primera presidida por la alcaldesa **Ada Colau**. El público aplaudió con euforia al tiempo que **Alberto Fernández Díaz**, líder del PP en el Ayuntamiento de Barcelona, se marchó indignado por tratarse de un texto provocador, una versión con alusiones sexuales que transforma la oración '**Padre nuestro**' en una reivindicación radical y mordaz del feminismo.

El poema es breve, sarcástico e irreverente. Dice así: "Mare nostra que esteu en el zel / sigui santificat el vostre cony / l'epidural, la llevadora, / vingui a nosaltres el vostre crit / el vostre amor, la vostra força. / Faci's la vostra voluntat al nostre úter / sobre la terra. / El nostre dia de cada dia doneu-nos avui. / I no permeteu que els fills de puta / avortin l'amor, facin la guerra, / ans deslliureu-nos d'ells / pels segles dels segles, / Vagina. / Anem..."

VALENTÍA Y PREJUICIOS

En el discurso final de una gala con un formato más atrevido que en otras ediciones, Colau aludió a lo sucedido sin citar a Fernández Díaz. "Mi agradecimiento a los valientes y las valientes que se han atrevido a romper el hielo en un lugar tan solemne como el Saló de Cent. Y especialmente muchísimas gracias a la poetisa por 'dispintinar-nos', término que ella misma ha recitado en otro poema. La cultura, el arte, la ciencia y la filosofía nos tienen que 'dispintinar'. Necesitamos que nos 'dispintinin' las ideas, los prejuicios y las emociones para ser mejores personas", aludió la alcaldesa, a quien después se le quebró la voz al recordar al activista del Poblesec **Pablo Molano**, fallecido este fin de semana.

"Compartimos compromiso y lucha. Recuerdo su sonrisa la última vez que nos vimos, hace una semana, en la plaza de Sant Jaume en una manifestación a favor de la lucha por la libertad de expresión", dijo sobre su presencia en la defensa de los dos titiriteros que fueron detenidos acusados de enaltecimiento de terrorismo. También recordó con cariño a Muriel Casals, la diputada y expresidenta de Omnium Cultural, fallecida el pasado domingo.

Unos minutos antes, **Òscar Guayabero**, el ganador del premio de Diseño por ser comisario de la exposición '[Diseño para vivir](#)' señaló que era una lástima que Fernández Díaz no estuviera escuchándolo: "Se ha ofendido por una cosa que se ha dicho y no se ofende porque hay 10.000 niños desaparecidos por Europa".

El acto fue dirigido por [Magda Puyo](#) y presentado por la actriz **Txe Arana** y por el periodista **Bruno Sokolowicz**, que aportaron una aire desenfadado a la gala, que contó con las actuaciones de la cantante de [Pastora](#), **Dolo Beltran**, y de la compañía de hip-hop **Brodas Bros**.

AUSENCIA DE PAUL PRESTON

De los 20 premiados estuvieron ausentes el historiador **Paul Preston**, premio a la proyección internacional, y **Ricardo Piglia**, autor de 'Los diarios de Emilio Renzi', que no pudo asistir "a causa de su enfermedad", informó **Jaume Asens**, teniente alcalde de Derechos de Ciudadanía y de Transparencia. **Najat El Hachmi**, columnista de este diario, dedicó su galardón por la obra 'La filla de l'estrangera', a "las madres" que consiguen mantenerse de pie sobre un mundo que se tambalea".

Carles Capdevila, recibió el reconocimiento de Medios de Comunicación por su discurso de despedida como director del 'Ara', y anunció que cederá los 7.000 euros del premio al Instituto de Oncología de la Vall d'Hebron. "Dedico este premio a los maestros", declaró el periodista que lucha contra un cáncer.

El Premio Agustí Duran i Sampere de Historia de Barcelona recayó en el libro 'Barris, veïns i democràcia. El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)', de **Marc Andreu**; la iniciativa **Arquitectes de capçalera** recogió la estatuilla por Arquitectura y Urbanismo por su labor en el

Raval.

Otros de los premiados han sido, en el apartado de Música, el dúo [Zal](#); **Joan Bayén**, propietario del popular **Pinocho** de la Boqueria, el de gastronomía. En el apartado de Circo destacó la compañía **Animal Religion**; en Teatro, **Pol López**; en Artes Visuales, la asociación **A Bao A Qu**; y en Audiovisuales, **Edmon Roch**, productor de Ikiru Films por la película 'Atrapa la Bandera'".

Otros premiados fueron los **Castellers del Poble Sec** (Cultura Popular y Tradicional); **La Poderosa** (Danza) y **María Pía Cosma** (Ciencias de la Vida).

TEMAS

- video playing



- Alberto Fernández critica el polémico Padrenuestro
16/02/16