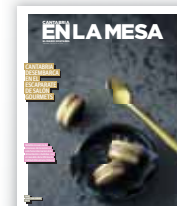


EL DIARIO MONTAÑÉS

EL DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA
DESDE 1902. eldiariomontanes.es

Sábado 6.4.19
Nº 39.320
1,80€



Cantabria
en la mesa
y Mujer hoy

PICOS DE EUROPA
centenario

EL SARDINERO SE TRANSFORMA



El lunes arrancarán las obras de remodelación de la plaza de Italia y los jardines de San Roque, con una inversión de 3,5 millones P16

LA GIMNÁSTICA OBTIENE LOS CERTIFICADOS DE HACIENDA Y DESBLOQUEA SUS CUENTAS P58



LOS 'AMIGOS' DE MARTIN CREED

El artista británico convierte los espacios del Centro Botín y su entorno en una intervención festiva y musical

GUILLERMO BALBONA P46

Martin Creed, con su inseparable guitarra y la compañía de un grupo de músicos, presentó con un 'show' la nueva exposición que acoge el Centro Botín. :: ROBERTO RUIZ

Paul Preston recuerda en Santander el «gran mosaico de dolor» que supuso la Guerra Civil

El hispanista británico y el ingeniero Martín Pereda, doctores 'honoris causa' de la Universidad

El rector cree que ambos simbolizan el espíritu crítico y las nuevas tecnologías



María Jesús González, Paul Preston y Ángel Pazos. :: ROBERTO RUIZ

La Universidad de Cantabria reconoció ayer la trayectoria de Paul Preston y su compromiso «cívico y democrático», y destacó el papel de José Antonio Martín Pereda, introductor de la Fotónica en España. JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ P2

GUERRA DE PALABRAS

JUAN LUIS FERNÁNDEZ P4

División política sobre la eutanasia. La muerte asistida de María José Carrasco reabre el debate en Cantabria P6

La Junta multa a Revilla y a Mazón. Les sanciona con mil euros a cada uno por la denuncia del PSOE P8

El Gobierno confía en Santander Coated. Martín avanza que la firma presentará en dos meses su nuevo plan P40

Cantabria	2	Economía	40
Santander	16	Culturas	46
Torrelavega	18	Tus Anuncios	55
Región	20	Deportes	56
Esquelas	25	V	67
Opinión	28	SERVICIOS	
Nacional	32	Agenda	74
Mundo	36	Televisión	76

ÚLTIMOS DÍAS

LIQUIDACIÓN POR REFORMA

hasta **50%**

COLCHÓN HR

Tejido Stretch. Fibra Súper Soft. Foam safe. Núcleo HD20. Tejido técnico Micro Air. Grandes acabados y perfecto confort. Alta transpirabilidad. Altura 15 cm. 90 x 190 cm.

59€

TIFÓN HIPERMUEBLE

TIFÓN HERAS: Autovía Santander-Bilbao, salida 6.
TIFÓN BEZANA: Autovía Santander-Torrelavega, salida 197.
TIFÓN TORRELAVEGA: Avenida de Bilbao, 75.

ABIERTOS SÁBADOS TARDE

Preston refleja «el gran mosaico de dolor» de la Guerra Civil

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ



El prestigioso hispanista fue investido ayer doctor 'honoris causa' de la Universidad de Cantabria junto al físico Martín Pereda

SANTANDER. Entre la historia y la ciencia, entre las humanidades y las tecnologías, entre la mirada comprometida al pasado y la visión precursora del futuro, entre la reparación de la memoria y la divulgación investigadora, la Universidad de Cantabria (UC) nombró ayer doctores 'honoris causa' al hispanista británico Paul Preston y al físico e ingeniero de Telecomunicaciones José Antonio Martín Pereda. El primero, uno de los más prolíficos historiadores de la España contemporánea, experto en la figura de Franco; el segundo, el introductor de la fotónica en nuestro país y el arquitecto del primer plan de I+D de la democracia. Dos maestros, dos excelsos talentos de áreas muy distintas unidos por su estrecha vinculación, académica y personal, con la UC. y por su capacidad para haberse convertido en referentes de sus res-

pectivos ámbitos, con discípulos, seguidores y admiradores que traspasan fronteras. Una conexión a la que ayer sumaron su incorporación conjunta al prestigioso claustro de doctores 'honoris causa' —el grado supremo del magisterio— de la institución que dirige Ángel Pazos.

«La foto de Preston y Martín Pereda simboliza la imagen de lo que creo que la universidad debe ser capaz de combinar: el mantenimiento del espíritu crítico, la reflexión y el análisis, y el estar atento a lo que las nuevas tecnologías y los nuevos mercados digan», señaló el rector, que entregó a los distinguidos el título, el birrete laureado y la medalla correspondientes durante la solemne ceremonia académica que tuvo lugar en el Paraninfo de la UC.

Fue la catedrática María Jesús González la encargada de ejercer de madrina y de impartir la 'laudatio' sobre el profesor Paul Preston (Liverpool, 1946), a quien consideró, junto a Raymond Carr y Hugh Thomas, «uno de los tres grandes hispanistas contemporáneos que han enriquecido nuestra Historia y han colaborado en el desarrollo de una cultura política democrática en nuestro país».

Preston dedicó buena parte de su discurso de ingreso a recordar precisamente la estrecha relación que ha mantenido con Cantabria en las últimas décadas. «España, Cantabria y su Universidad, y la ciudad de Santander tienen mucha importancia en mi vida»,



▲ **Solemne acto.** Paul Preston, acompañado por su madrina, María Jesús González, y Martín Pereda, junto a López Higuera, accediendo al salón de actos del Paraninfo de la UC. :: ROBERTO RUIZ

destacó el historiador, que recordó su primer contacto con la capital cántabra, allá por 1981. Con ocasión del cincuentenario de la Segunda República, fue invitado por Juan Pablo Fusi, a la sazón jefe del Departamento de His-

toria Contemporánea, para impartir una conferencia en la que todavía se llamaba Universidad de Santander. Su vinculación se consolidó después a través de varias participaciones en los cursos de verano de la UIMP, por su

LAS FRASES

Ángel Pazos
Rector de la UC

«Ambos reflejan lo que una universidad debe saber combinar: el espíritu crítico y las nuevas tecnologías»

Paul Preston
Historiador

«España, Cantabria y su Universidad y la ciudad de Santander tienen mucha importancia en mi vida»

María Jesús González
Madrina de Paul Preston

«Ha enriquecido nuestra Historia y ha colaborado en el desarrollo de una cultura política democrática»

José Antonio Martín Pereda
ingeniero de Telecomunicaciones

«La ciencia se concibe en España como un decorado útil en algunas ocasiones, no como un eje de futuro»

José Miguel López Higuera
Padrino de Martín Pereda

«Ha sido responsable de numerosas innovaciones tanto en el plano académico como en el de la gestión»

OFERTAS ESPECIALES

Hasta **70% Dto.**

ALFOMBRAS PERSAS

NUR LIMPIEZA y RESTAURACIÓN

Comercio ESTABLE y de COFIANZA con GARANTÍA POSTVENTA

"24 años de profesionalidad avalan nuestro servicio y calidad"

Reina Victoria, 9. SANTANDER
Tel.: 942 364 332

La salud mental importa y hay que cuidarla

Si necesitas apoyo

Servicio de Orientación y Atención

Universal y Gratuito

Calle Isabel II, N.º 21, 1.ª Izda.
39002-Santander / Telf: 942 36 41 15

sede@ascasam.org
www.ascasam.org

ASCASAM

Se vende **VINO**

Vino procedente de la Finca Malas Garras en La Rioja DE COSECHA PROPIA

CRIANZA en barrica de roble francés

COSECHERO

"Totalmente naturales"

SE LO LLEVAMOS A SU CASA

616 49 49 40



EXTRACTO DE LA 'LAUDATIO' DE MARÍA JESÚS GONZÁLEZ SOBRE EL PROFESOR PAUL PRESTON

Un referente comprometido con la historia de España

En su trayectoria y especialización, Paul Preston, historiador brillante, prolífico y comprometido, ha proyectado luz sobre algunos de los aspectos más cruciales y también espinosos de la historia contemporánea española en campos, en su momento, poco frecuentados, y ha estimulado con su producción historiográfica la apertura en nuestro país de espacios de reflexión y debate que han enriquecido nuestra cultura política democrática. Por ello, en la actualidad, a pesar de la libertad y apertura temática y la multiplicación de especialistas de calidad, se le sigue considerando una figura de referencia. Su obra, traducida a doce idiomas y sujeta a numerosas reediciones, cubre prácticamente en su totalidad el siglo XX español. Su producción es abrumadora, la nómina de libros o artículos resulta, como se diría en inglés, 'too long to be listed': demasiado larga para enumerarla (...).

La Guerra Civil constituye, indudablemente, su terreno más frecuentado desde diferentes perspectivas, y también el que, como ha confesado muchas veces, más dolor le produce. En este sentido es un hispanista particularmente cercano y comprometido con la historia de España con la que siempre se ha involucrado intensamente desde un posicionamiento demo-

crático, progresista y también reivindicativo, sin que ello sea incompatible con su rigor científico. Preston llegó a admitir que escribiendo 'El Holocausto español', donde profundizaba en la violencia durante la guerra en ambos bandos y en la voluntad de exterminio del vencedor, en no pocas ocasiones hubo de interrumpir su redacción sobrepasado por la angustia (...).

Su compromiso cívico y democrático le ha involucrado en las reivindicaciones de la reparación política e histórica a la memoria y dignidad de las víctimas de la contienda civil, así como de la apertura o recuperación de archivos. Esta actitud, tan valiosa en tiempos complejos, sumada a su gran capacidad de comunicación y divulgación, influye en que no sólo sea leído y respetado entre especialistas, sino en que haya trascendido los muros académicos y se haya ganado la admiración y el aprecio de un público muy amplio (...).

España, dice Preston, se ha convertido en su «viaje favorito», en su destino más frecuentado intelectual, sentimental y físicamente durante más de 50 años. En esa larga travesía ha dejado impresa una huella indeleble, como lo hicieron Raymond Carr y Hugh Thomas, los otros dos grandes hispanistas contemporáneos que le precedieron, sus maestros y luego sus colegas.

relación profesional con historiadores contemporáneos de la UC, como Manuel Suárez y Ángeles Barrio, y por su amistad «con el gran cántabro Carlos Herreros y su familia».

Otro elemento del interés de Preston por la región vino dado «por episodios menos gratificantes», los que nutrieron su estudio sobre la Guerra

Civil y «el sufrimiento» del pueblo santanderino reflejado en su obra 'El holocausto español'. En este libro, tal y como desglosó, «traté de múltiples temas que afectaron al Santander de la época: el anticlericalismo y la violencia en la primavera de 1936 y durante la Guerra Civil, el fracaso del golpe militar en 1936 y la represión en la

ciudad y la provincia a manos de ambos bandos». Un negro recuento en el que entró en detalle cuando se cumple el 80 aniversario de la finalización del conflicto bélico: «Mientras la provincia estuvo bajo control republicano, cerca de 1.300 derechistas fueron asesinados y muchos de ellos torturados». Y cuando la ciudad cayó el 26

de agosto a las tropas de Franco, «pocos republicanos pudieron escapar». En total se juzgó a más de 1.300 personas, de las que 1.267 fueron sentenciadas a muerte; otras 739 murieron asesinadas en los paseos extrajudiciales; y por lo menos otras 389 murieron a causa de los malos tratos recibidos en prisión. «Esta otra historia mía

con Santander no es, obviamente, tan idílica como la narrada con anterioridad y se suma, tristemente, al gran mosaico de dolor que supuso la Guerra Civil y que yo quise reconstruir».

Después, explicó cómo hizo el viaje desde un barrio obrero de Liverpool a dedicar su vida profesional a la historia de España, recorrien-



AUTO-ESCUELA
BAHIA
www.autoescuelasbahia.com

Nos ADAPTAMOS a ti
QUITA LOS MIEDOS A CONDUCIR Y A QUE SE TE CALE EL COCHE
SACA TU CARNET B EN UN COCHE AUTOMÁTICO

Mas fácil y adaptado para todos

Infórmate en tu Autoescuela Bahía más cercana

Preston confesó que está «lejos de saber» por qué hay «clase política incompetente»

do a su sentido del humor «tan poco británico» para recordar la forma en que aprendió castellano, «de la peor manera posible, o sea, leyendo un libro con un diccionario»; cómo se quedó prendado de la cocina española, «mi perdición»; o cómo venció sus reticencias iniciales para abordar la figura de Franco, «un enigma personalmente hablando».

Preston habló de pasado, pero también de presente —«el 'Brexit' es una fuente de perplejidad y desasosiego», indicó— y de futuro, del proyecto en el que está involucrado para escribir una historia de España desde la Primera República hasta la actualidad, con la perspectiva de una temática triple: la corrupción, la incompetencia política y las fracturas y divisiones sociales derivadas de ambas. «Todavía estoy lejos de llegar a conclusiones finales sobre el misterio central, o sea, por qué un país, sea España o Gran Bretaña, adquiere una clase política incompetente e indiferente al interés nacional».

El papel de la educación

El catedrático José Miguel López Higuera desgranó por su parte en la 'laudatio' de Martín Pereda (Madrid, 1943) sus «importantísimas innovaciones y avances tanto en el plano académico como en el de la gestión», entre ellas su papel pionero en la introducción de la fotónica en España o en la investigación de cristales líquidos y en la biestabilidad óptica. «Es un personaje multifacético, que ha cultivado las ciencias, las letras, la historia y las artes, y un excelente divulgador», le definió.

En su discurso, el profesor Martín Pereda hizo repaso de sus cincuenta años de vida académica, de recuerdos fugaces concluidos con una reivindicación crítica sobre la importancia que se otorga a la ciencia y a la investigación en España: «Desde los políticos hasta la última pieza del engranaje social deberían de estar educados en el sentimiento y en la creencia de que la tecnología y la ciencia son algo suyo, no algo que sólo sirve de decorado en algunas ocasiones. Que de ambas depende su futuro. Como ocurre en otros países. Solo así, independientemente de quién mande, en la nación, en la empresa o en la pequeña industria, las tareas tendrían continuidad, se analizarían con fundamento los objetivos y, finalmente, darían fruto. Pero ese, parece, es un tema en el que llevamos en bucle parte de nuestra historia», reflexionó.

El nuevo doctor 'honoris causa' por la Universidad de Cantabria, Paul Preston, historiador británico experto en España, cuenta con numerosos títulos que en su mayoría versan sobre la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo. Sin duda, uno de los investigadores de obligada lectura para los españoles interesados en conocernos.

Ha venido a coincidir esta ceremonia académica con una efeméride y con un contexto político. La efeméride ha sido el 80º aniversario del final 'oficial' de la guerra (como el propio Preston ha narrado 'in extenso', después hubo una 'guerra' de represión con miles de fusilamientos). El contexto político es el de unas elecciones generales, las del 28 de abril, en las cuales algunos fantasmas de aquella tragedia arrastran sus cadenas por las noches en el castillo de la democracia española. Lo más conspicuo, sin duda, es el juicio en el Tribunal Supremo a una parte de los gobernantes autonómicos que proclamaron en 2017 la República independiente de Cataluña. Pero menos subrayado es que, en otros asuntos también, entre los que se cuenta la interpretación del pasado de España, se están reconstruyendo bloques culturales antagónicos y con el habitual apasionamiento.

Ya hace algo más de una década, en la edición revisada de su historia de la Guerra Civil, Preston había advertido de que sigue existiendo sobre este fenómeno una 'guerra de papel' o 'guerra de palabras'. Y esto, quizá, no puede tomarse como un simple epílogo literario que daría inofensiva continuidad simbólica a lo que fue un enfrentamiento real. Pues antes, y no sólo después, de las guerras de verdad, suele haber, precisamente, 'guerras de palabras'.

Al final del libro sobre oratoria española que Niceto Alcalá-Zamora escribió en 1946, en su exilio argentino, el expresidente de la República se preguntaba por qué la palabra, canalizando las emociones sociales en la tribuna parlamentaria, no había sido capaz de dar curso a la modernización del país. Y encontraba básicamente dos razones. La primera de ellas, el temperamento pasional de los españoles.

La segunda, la pluralidad de las referencias históricas. Por ejemplo, los federalistas podían hallar antecedentes en los reinos medievales separados; los unitarios, en las muchas obras comunes, como el levantamiento contra Napoleón en 1808. Al unir la pasión con la legitimación histórica de proyectos contrarios, las Cortes republicanas, en vez de negociar dialécticamente las soluciones, habían sido hogueras retóricas que habían comunicado ese fuego a las calles.

Ciertamente, esta es sólo una hipótesis de un protagonista destacado, pero invita a prevención ante las 'guerras de palabras'. Pues, efectivamente, si la discrepancia de interpretaciones diera lugar a un mecanismo como el que Alcalá-Zamora describe, es decir, que cada uno



JUAN LUIS FERNÁNDEZ

GUERRA DE PALABRAS

«Que la apología de los fracasos pasados sustituya a la autoestima por los méritos recientes puede ser una patología peligrosa»



El historiador Paul Preston, ayer, durante su discurso. :: ROBERTO RUIZ

hallara en la historia el combustible para encender su pasión unilateral, podría resultar que el episodio catalán, lejos de constituir el desvarío pasajero de un puñado de temerarios, no fuera sino la vanguardia de un nuevo fenómeno cultural de divisionismo, conducente a tiempos más oscuros en toda España.

Personalmente, tiendo a creer que si existe aún 'guerra de papel' sobre aquel periodo es porque nos falta algún punto de civilización y

sensibilidad. Me parece inaceptable que haya pasado otra legislatura sin una debida averiguación de los lugares de Cantabria donde puede haber restos mortales de la guerra y la represión, y que no se estén entregando a las familias para cerrar el ciclo del duelo y la reconciliación.

Esto es mucho más importante que un tren con Bilbao que quizá nunca veamos. Es fraternidad nacional. Tampoco es correcto que el socialismo español no reconozca su importante responsabilidad en el

nafragio de la República y siga hablando 'ex cátedra' sobre el asunto, como si los demás españoles fueran filosóficamente sus prisioneros ideológicos. Hay que ser un poco más liberal de espíritu y hacer auto-crítica. El vasco-montañés Luis Araquistáin, mente brillante y viajada, fue un moderado reconciliador en su exilio de Suiza, pero cuando era el cerebro gris de Largo Caballero no resultaba ni tan moderado ni tan conciliador.

Preston ha comentado las estériles polémicas que hubo en el exilio sobre quiénes habían sido los responsables del desastre. Acaso algunas de esas polémicas no nacieron con la derrota, sino que daban continuidad a diferencias que estaban ahí mucho antes y que son parte de la explicación. Alejandro Lerroux, que había fundado su partido en Santander en 1908, culpa en sus memorias al presunto filsocialismo de Alcalá-Zamora, quien, por otra parte, había sido destituido por Azaña y Prieto con una maniobra constitucionalmente muy dudosa.

En las memorias de don Niceto se ve perfectamente la tensión con los tres personajes citados (dos republicanos y un socialista). Y qué decir de los problemas generados por catalanistas, anarquistas y vascuistas. No eran cosas menores.

E. Allison Peers, paisano de Preston como profesor en Liverpool, y que organizaba cursos de verano en Santander desde la década de 1920, consideraba en 1936 que el problema de la República había sido «la carencia de un gran líder» centrista con ascendencia para implementar un plan de reformas más acompasado a la realidad del país.

Hay, en todo caso, una paradoja en estas 'guerras de papel'. El mejor funcionamiento de España se ha producido con una monarquía democrática parlamentaria como las del Reino Unido, Bélgica, Holanda, Dinamarca o Suecia. No con una república 'de trabajadores' (idea que vendió a las Constituyentes Araquistáin) ni con la dictadura posterior a la guerra. Que la apología de los fracasos pasados sustituya a la autoestima por los méritos recientes puede ser una patología peligrosa. Cuando nos pide otro oriundo montañés, López Obrador, que nos disculpemos con México, habremos de responder: «Espere su excelencia, que antes nos hemos de disculpar entre nosotros y no hallamos momento».

En 1631, trescientos años antes de la República, Lope de Vega, el fénix de origen montañés, escribió 'El castigo sin venganza', concepto que dicha tragedia desmiente y que las guerras civiles tampoco suelen permitir, por lo que estas no deberían ser nuestra única lectura. Un régimen político digno es aquel que sigue el primer proverbio del marqués de Santillana, en que dice: «ama y serás amado, y podrás hacer lo que no harás desamado». ¿No diría usted que una interesante definición de 'nación' es la de un gran grupo de amigos que no se conocen de nada?