

Paul Preston, entre los premiados en el Ciutat de Barcelona 2016

- Joan Bayen del Pinotxo de la Boqueria, el proyecto 'Arquitectes de capçalera' de la UPC en el Raval, los Castellars del Poble Sec y la investigación de Marc Andreu sobre el movimiento vecinal, también galardonados



Paul Preston en el acto de cesión de sus archivos como legado al Monasterio de Poblet, celebrado en 2015 en el Saló de Cent de Barcelona (LVE)

[EFE](#), Barcelona

03/02/2016 11:27 | Actualizado a 03/02/2016 12:51

El **historiador Paul Preston**, la escritora **Najat El Hachmi** y el periodista **Carles Capdevila** son algunos de la veintena de profesionales y artistas distinguidos este año en los **premios Ciutat de Barcelona**. El Premio Proyección Internacional de la Ciudad de Barcelona ha sido para el historiador británico por "su significativa trayectoria de alcance internacional como historiador de la Segunda República, la Guerra Civil española, el exilio y la transición, unos períodos trascendentales para Barcelona".

En el apartado literario, el Comité Ejecutivo del Consejo de la Cultura de Barcelona ha propuesto como ganadores a Ricardo Piglia -en lengua castellana- por su obra "Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación" y a Najat El Hachmi -en lengua catalana- por su novela "La filla estrangera". En el caso de Piglia, el jurado ha valorado su creación de "un personaje novelesco en la tradición heterodoxa de Roberto Arlt, fusionando géneros", mientras que en la novela de El Hachmi ha reconocido que se trata de un libro "valiente sobre la construcción de una identidad y de una voz

complejas en que se reflejan cuestiones ancestrales y actuales".

El Premio Agustí Duran i Sanpere de Historia de Barcelona ha sido para el libro *Barris, veïns i democràcia. El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)*, de Marc Andreu Acebal, "por el [análisis exhaustivo del movimiento vecinal en la década de los 70](#), sus éxitos políticos, sociales, culturales, educativos, sanitarios y urbanísticos". El jurado de los premios de Medios de Comunicación ha galardonado al periodista Carles Capdevila, impulsor del diario *Ara* en los últimos cinco años, a quien se reconoce "su esfuerzo constante en la defensa de la educación desde los medios, que ha tenido un hito en 2015 con la extraordinaria difusión a través de las redes sociales de la conferencia *Educar con humor*".

La iniciativa *Arquitectos de cabecera*, impulsada en el barrio del Raval desde la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ha sido reconocido con el Premio de Arquitectura y Urbanismo por "su implicación directa en los problemas reales de la ciudad" y por permitir a los alumnos "tomar conciencia de su utilidad social".



Polémica gala en 2015. Los directores de 'Ciutat Morta' dejaron plantado al Alcalde de Barcelona , Xavier Trias, negándose a recibir el galardón

En Artes Visuales ha sido galardonada la asociación A Bao A Qu por sus programas Cine en curso, Fotografía en curso y Creadores en residencia; y en Audiovisuales ha sido premiado el productor de Ikiru Films Edmon Roch por el filme *Atrapa la bandera*, "una apuesta decidida y valiente por la animación, hecha desde nuestro país", mientras que la cinta *Game Over*, de Alba Sotorra ha recibido una mención especial. En el apartado de Música se ha reconocido el disco *Loloísmo*, del dúo Za!, y en el Circo, a la compañía Animal Religion por el espectáculo *Sifonòbor*.

Pol López ha sido premiado en Teatro por "la memorable construcción del personaje de Christopher en la obra *El curiós incident del gos a mitjanit*"; y Ramon Monton como mejor Traducción en Lengua Catalana por su versión de *Els quaranta dies del Musa Dagh*, de Franz Werfel, un ámbito en el que también ha recibido una mención Josep Maria Jaumà por la traducción de la antología *Irlanda indòmita en 150 poemes*, de William Butler Yeats.

Los Castellers del Poble Sec (Cultura Popular y Tradicional) por su proyecto *Castelloscopi*; La Poderosa (Danza) por la producción *Hacer Historia(s)*; la exposición *Diseño para vivir. 99 proyectos para el mundo real*, comisariada por Òscar Guayabero (Diseño) o Joan Bayen por sus 75 años de oficio al frente del Bar Pinotxo de La Boquería (Gastronomía) han sido otros de los premios culturales.

En el ámbito de las Ciencias de la Vida, la ciudad premia a Maria Pía Cosma, por su nueva visión de cómo el ADN se organiza en la compactación del genoma, una investigación publicada en la revista *Cell*; y ha concedido una mención especial a Paloma Mas por su trabajo para dilucidar los mecanismos de los ritmos circadianos (noche-día) en plantas, que evidencia paralelismos con los relojes de los mamíferos.



Gala de los premios Ciutat de Barcelona 2010 (LVD)

La obra *La resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat*, de Josep Maria Esquirol (Ensayo, Ciencias Sociales y Humanidades); Teresa Puig y Xavier Obrador (Ciencias experimentales y Tecnología) por el descubrimiento de un procedimiento de producción de superconductores asequible e industrializable; y la escuela Miquel Bleach de Hostafrancs (Educación) también han resultado galardonados.

Los premios se entregarán el próximo 15 de febrero en el Saló de Cent del Ayuntamiento en un acto en el que actuarán la cantante Dolo Beltrán, la compañía de danza Brodas Bros y la poetisa Dolors Miquel, bajo la dirección artística de Magda Puyo.